



МУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ

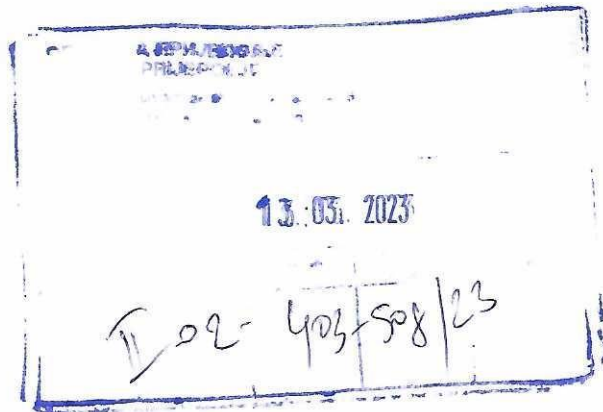
Матични број: 07347324

ПИБ: 100808741

Тел: 033 715-185

Број: 68

Дана: 13.3.2023. године



ОПШТИНСКОМ ВЕЋУ ОПШТИНЕ ПРИЈЕПОЉЕ

Предмет: Достављање Извештаја о раду Музеја у Пријепољу за 2022. годину и Финансијског извештаја Музеја у Пријепољу за 2022. годину

Поштовани,

Достављамо Вам Извештај о раду Музеја у Пријепољу за 2022. годину и Финансијски извештај Музеја у Пријепољу за 2022. годину, такође у прилогу Вам достављамо и Одлуке Надзорног и Управног одбора Музеја у Пријепољу о усвајању Финансијског извештаја и Извештаја о раду музеја за 2022. годину.

С поштовањем,



Директор Музеја у Пријепољу

Асим Бећировић

Дана: 13.3.2023. године

На основу члана 26. Статута Музеја у Пријепољу и Решења СО Пријепоље бр. 020-29/2021 од 26. 2. 2021. године, Управни одбор Музеја у Пријепољу на седници одржаној 13.3.2023. године донео је

О д л у к у

Усваја се Финансијски извештај Музеја у Пријепољу за 1. 1 – 31.12.2022. године.

Председник
Раденко Релић

У прилогу:

Финансијски извештај Музеја у Пријеполу за 1.1 - 31.12.2022. године;

МУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ

Број: 65-2

Дана: 10.3.2022. године

На основу члана 32. Статута Музеја у Пријеполу и Решења СО Пријеполје бр. 020 -29/2021 од 26.2.2021. године на седници Надзорног одбора Музеја у Пријеполу одржаној 10.3.2022. године, донета је

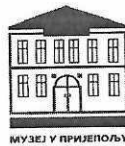
О д л у к а

Усваја се Финансијски извештај Музеја у Пријеполу за 2022. годину.



У прилогу:

Финансијски извештај Музеја у Пријеполу за 1.1-31.12.2022. године



МУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ

Матични број: 07347324

ПИБ: 100808741

ЈБКЈС: 06847

Адреса: Валтерова 35, Пријепоље

Број: 55

Дана: 1.3.2023. године

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕНИМ РАСХОДИМА
МУЗЕЈА У ПРИЈЕПОЉУ ЗА ПЕРИОД 01.01-31.12.2022. ГОДИНЕ**

Музеј у Пријепољу је у периоду од 01.01-31.12.2022. године остварио следеће приходе и расходе и то:

ПРИХОДИ (у динарима):

-из буџета општине Пријепоље (ЛД, материјални трошкови, програми).....	15.416.351,57
-Министарство културе и информисања	823.003,32
за реализацију пројеката: „Религијско мишљење и праксе становништва Пријепоља и околине (етноантрополошка истраживања 2021-2022) и пројекти за финансирање набавке уметничких дела из области визуелних уметности у 2022-гој години; Приход имаоца полисе осигурања	48.000,00

РАСХОДИ:

Укупни расходи Музеја за 2022. годину износе..... 16.287.354,89
динара

**ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ОСТВАРЕНИМ ПРИХОДИМА, ИЗВРШЕНИМ
РАСХОДИМА И ОСТАТКУ ФИНАНСИЈСКИХ СРЕДСТАВА ЗА ПЕРИОД
01.01 – 31.12.2022. ГОДИНЕ**

Економска класифика- ција	Опис расхода	Планирани расходи из Буџета Извор 01	Извршени расходи	Остатак
411000	Плате додаци и накнаде запослених (зараде)	7.147.587,00	6.237.735,14	909.851,86
411111	Плате по основу цене рада	7.147.587,00	6.237.735,14	909.851,86
412000	Социјални допр. на терет послодавца	1.300.337,00	1.005.127,72	295.209,28
412111	Допринос за пио	837.465,00	684.607,12	152.857,88
412211	Допринос за здравство	462.872,00	320.520,60	142.351,40
414000	Социјална давања запосленим	480.000,00	325.962,00	154.038,00
414311	Отпремнине приликом одласка у пензију	300.000,00	293.631,00	6.369,00
414314	Помоћ у случају смрти запосленог или члана уже породице	100.000,00	0,00	100.000,00
414411	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	80.000,00	32.331,00	47.669,00
415000	Накнада трошкова за запослене	100.000,00	82.980,00	17.020,00
415112	Накнада за превоз	95.000,00	82.980,00	12.020,00
415119	Остале накнаде запосленима	5.000,00	0,00	5.000,00
416000	Награде запосленима	769.000,00	361.299,61	407.700,39
416111	Јубиларне награде	769.000,00	361.299,61	407.700,39
421000	Стални трошкови	1.600.000,00	1.347.194,82	252.805,18
421111	Трошкови платног промета	40.000,00	28.895,04	11.104,96
421211	Трошкови електричне енергије	480.000,00	450.473,72	29.526,28
421223	Трошкови за пелет	370.000,00	323.845,00	46.155,00
421311	Комуналне услуге	85.000,00	38.232,19	46.767,81
421411	Услуге телефона	110.000,00	57.875,53	52.124,47
421414	Допуна	80.000,00	55.376,34	24.623,66
421419	Остале комуникационе услуге	40.000,00	26.766,00	13.234,00
421421	ПТТ услуге	20.000,00	6.437,54	13.562,46
421511	Осигурање зграда и опреме	335.000,00	319.806,05	15.193,95
421522	Здравствено осигурање запослених	40.000,00	39.487,41	512,59
422000	Трошкови путовања и транспорта	540.000,00	154.417,98	385.582,02
422111	Трошкови дневница на сл. путу у земљи	100.000,00	40.561,00	59.439,00
422121	Трошкови превоза на сл. путу у земљи	100.000,00	74.777,98	25.222,02
422131	Трошкови смештаја на службеном путу	60.000,00	3.799,00	56.201,00
422211	Трошкови дневница на сл. путу у иностранству	80.000,00	0,00	80.000,00
422911	Трошкови транспорта (изложби и експоната)	200.000,00	35.280,00	164.720,00
423000	Услуге по уговору	560.000,00	364.056,76	195.943,24
423212	Услуге за одржавање софтвера	145.000,00	136.113,00	8.887,00

423321	Котизације за семинаре	105.000,00	0,00	105.000,00
423391	Издаци за стручне испите	30.000,00	10.000,00	20.000,00
423431	Услуге рекламе	90.000,00	85.000,00	5.000,00
423711	Репрезентација	190.000,00	132.943,76	57.056,24
424000	Специјализоване услуге	0,00	0,00	0,00
424911	Остале специјализоване услуге	0,00	0,00	0,00
425000	Текуће поправке и одржавање	1.325.000,00	691.414,00	633.586,00
425113	Молерски радови	480.000,00	476.079,00	3.921,00
425115	Радови на водоводу и канализацији	35.000,00	0,00	35.000,00
425119	Остале услуге и матер. за одрж. зграда	450.000,00	187.980,00	262.020,00
425191	Текуће поправке и одржавање осталих објеката	270.000,00	26.555,00	243.445,00
425211	Одржавање службеног аута	30.000,00	0,00	30.000,00
425222	Одржавање рачунарске опреме	60.000,00	800,00	59.200,00
426000	Материјал	569.000,00	267.463,25	301.536,75
426111	Канцеларијски материјал	85.000,00	75.935,01	9.064,99
426311	Стручна литература за потребе запослених	94.000,00	68.900,00	25.100,00
426411	Гориво	20.000,00	0,00	20.000,00
426811	Материјал за хигијену	70.000,00	56.082,74	13.917,26
426812	Инвентар за одржавање хигијене	20.000,00	3.382,00	16.618,00
426911	Потрошни материјал	120.000,00	24.444,10	95.555,90
426913	Алат и инвентар	60.000,00	6.185,00	53.815,00
426919	Остали материјал	100.000,00	32.534,40	67.465,60
482000	Порези обавезне таксе и пенали	177.000,00	24.718,84	152.281,16
482131	Регистрација возила	90.000,00	0,00	90.000,00
482191	Остали порези	72.000,00	24.718,84	47.281,16
482211	Републичке таксе	15.000,00	0,00	15.000,00
511000	Зграде и грађевински објекти	0,00	0,00	0,00
511451	Пројектна документација	0,00	0,00	0,00
512000	Машине и опрема	3.410.440,00	3.190.707,99	219.732,01
512111	Опрема за копнени саобраћај – аутомобил	2.621.440,00	2.598.360,00	23.080,00
512211	Намештај	270.000,00	232.670,00	37.330,00
512212	Канцеларијска уградна опрема	99.000,00	99.000,00	0,00
512221	Рачунарска опрема	120.000,00	77.710,00	42.290,00
512251	Опрема за домаћинство	100.000,00	90.979,99	9.020,01
512631	Опрема у култури	100.000,00	43.218,00	56.782,00
512811	Опрема за јавну безбедност (видео надзор)	100.000,00	48.770,00	51.230,00
515000	Нематеријална имовина	250.000,00	76.030,00	173.970,00
515111	Компјутерски софтвер	100.000,00	59.530,00	40.470,00
515122	Музејски експонати	85.000,00	0,00	85.000,00
515123	Визуелна уметност	15.000,00	0,00	15.000,00
515129	Књиге у библиотеци	50.000,00	16.500,00	33.500,00
	СВЕГА за програм ПА0001- Функционисање локалних установа културе	18.228.364,00	14.129.108,86	4.099.255,14

423000	Услуге по уговору	1.377.000,00	953.374,32	423.625,68
423413	Штампане ствари	270.000,00	175.637,20	94.362,80
423621	Угоститељске услуге	150.000,00	146.955,06	3.044,94
423911	Остале услуге по уговору	957.000,00	630.782,06	326.217,94
424000	Специјализоване услуге	868.736,00	320.000,00	548.736,00
424221	Услуге у култури (музејске изложбе)	435.478,00	200.000,00	235.478,00
424911	Остале специјализоване услуге	433.258,00	120.000,00	313.258,00
426000	Материјал	100.000,00	13.868,39	86.131,61
426621	Материјал за културу	100.000,00	13.868,39	86.131,61
	СВЕГА за програм ПА003-Унапређење система очувања и представљања	2.345.736,00	1.287.242,71	1.058.493,29
	УКУПНО	20.574.100,00	15.416.351,57	5.157.748,43

- Музеј у Пријеполу је дана закључно са 30.12.2022. године, извршио поврат неутрошених средстава у буџет општине Пријеполје у укупном износу од **14.134,63 динара** (Извод бр.76 и 77). Реч је о новчаним средствима која су пребачена од стране буџета општине Пријеполје по упућеним Захтевима за пренос за потребе провизија износ од 4.134,63 динара које наплаћује Управа за трезор за извршене трансакције и на име издатака за стручне испите износ од 10.000,00 динара а по достављеној спецификацији неутрошених средстава за рачун редовног пословања. Стање на буџетском рачуну редовног пословања Музеја у Пријеполу 840-154664-87 на дан 01.01.2023. године износи 0,00 динара.
- Током фискалне 2021. године, Музеј у Пријеполу добио је веома вредну донацију у износу од **1.175.713,00 динара** за чију је потребу отворен наменски подрачун код Управе за трезор број 840-481794-46 по закљученом Уговору о донацији бр.186 од 14.6.2021. године (Извод број 1 од 25.06.2021. године). Током 2022. године није било реализације из средстава донације тако да је стање на наменском рачуну 840-481794-16 (донације) са 01.01.2023. године 1.175.713,00 динара у складу са чланом 67. Закона о јавним приходима и јавним расходима („Сл. гласник РС“, бр.76/91, 41/92- др.закон, 18/93, 22/93, 37/93, 67/93, 45/94, 42/98 и 54/99).
- На основу пријаве штете по Полиси бр. ПОЛ-00557245, за накнаду штете услед квара електронског уређаја а на основу достављене документације, осигуравајућа компанија је донела Одлуку за ликвидацију штете на основу обрачунског листа бр.0911-000018-001.03/22 у износу од 48.000,00 динара и средстава на име одштете су пренета на рачун редовног пословања музеја дана 15.06.2022. године по Изводу бр.31 након чега је извршено плаћање за отклањање квара по рачуну бр. R22C28PP-R22CZ8PP-45 од 07.07.2022.године (Извод бр.37 од 08.07.2022. године).

Реализација пројекта за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности од стране Министарства културе и информисања Републике Србије
– ИЗВОР 07–

Економска класификација	Опис расхода	Планирани расходи из Извора 07	Извршени расходи из извора 07	Остатак
424	Специјализоване услуге	450.000,00	450.000,00	0,00
424221	Услуге у култури (откуп уметничких дела)	450.000,00	450.000,00	0,00
	УКУПНО ЗА ПРОЈЕКАТ:	450.000,00	450.000,00	0,00

- Реализација одобрених пројеката под називом „Илуминације „ Љиљана Бурсаћ по Уговору бр. 451-04-5315/2022-03 од 14.11.2022. године, у укупном износу од 300.000,00 динара и откуп дела „Игра“ аутора Мирка Антонија Малешиха по Уговору бр. 451-04-6360/2022-03 од 14.11.2022. године у укупном износу од 150.000,00 динара, реализована је у уговореном року и резултат реализације је увећана историјско-уметничка музејска збирка за два изузетно важна и вредна уметничка дела- „Илуминације“ и „ Игра“.

Реализација пројекта „ Религијско мишљење и праксе становништва Пријепоља и околине (етноантрополошка истраживања 2021-2022) финансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије
– ИЗВОР 07-

Уговор о реализацији бр. 451-04-00364/2022-02 од 2.6.2022. године.

Економска класификација	Опис расхода	Планирани расходи из Извора 07	Извршени расходи из извора 07	Остатак
422	Трошкови путовања и транспорта	95.000,00	90.399,96	4.600,04
422111	Трошкови дневница	2.617,00	2.617,00	0,00
422121	Трошкови превоза на сл. путу у земљи	7.383,00	7.383,00	0,00
422911	Остали трошкови транспорта-превоз стручне екипе	85.000,00	80.399,96	4.600,04
423	Услуге по уговору	323.000,00	282.603,36	40.396,64
423413	Услуге штампања публикација	30.000,00	0,00	30.000,00
423621	Угоститељске услуге (смештај и исхрана стручне екипе)	110.000,00	100.800,00	9.200,00
423711	Репрезентација	10.000,00	9.928,36	74,64
423911	Услуге по уговору	173.000,00	171.878,00	1.122,00
426	Материјал	30.000,00	0,00	30.000,00
426191	Остали административни материјал	30.000,00	0,00	30.000,00
	УКУПНО ЗА ПРОЈЕКАТ:	448.000,00	373.003,32	74.996,68

* За повраћај неутрошених средстава Министарству културе и информисања у износу од 74.996,68 динара, упућен је Захтев бр.351 од 27.12.2022. године, Одељењу за буџет и финансије општине Пријепоље.

Извештај припремила:

Снежана Кијановић, дипл.екон.



Директор Музеја у Пријепољу

Асим Бећировић

МУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ

Broj: 64-3

Dana: 13.3.2023. године

На основу члана 26. Статута Музеја у Пријеполу и Решења СО Пријеполје бр. 020-29/2021 од 26. 2. 2021. године, Управни одбор Музеја у Пријеполу на седници одржаној 13.3.2023. године донео је

О д л у к у

Усваја се Извештај о раду Музеја у Пријеполу за 2022. годину.

Председник

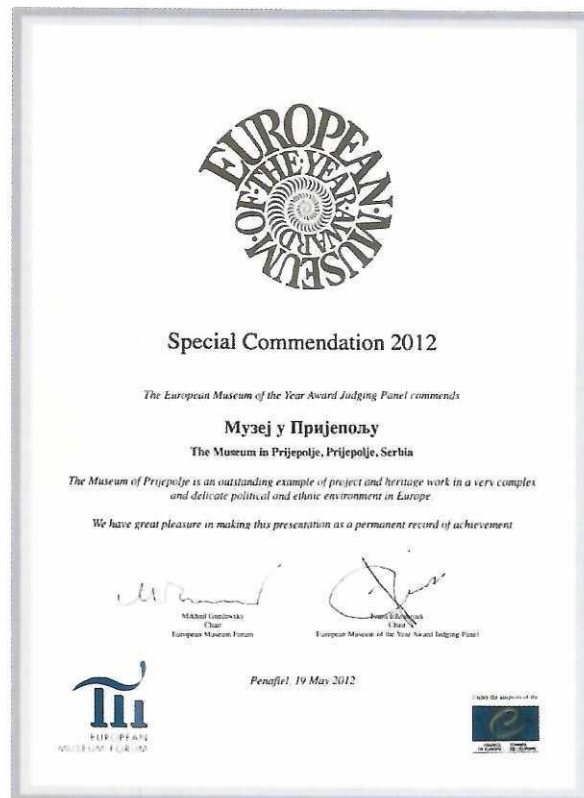
Раденко Рељић

У прилогу:

Извештај о раду Музеја у Пријеполу за 2022. годину;

МУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ Валтерова 35 31.300 П р и ј е п о љ е
Тел/фах: 00 381 33 715 185 - 00 381 33 710 162 e-mail: muzejpri@mts.rs

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈА за 2022. годину



Пријеполје, март 2023.

Окружни привредни суд у Ужицу је 10.12.1991. године је регистровао Музеј у Пријеполу, на основу Решења о оснивању Скупштине општине Пријеполје бр.020-4/86-I-01 од 22.05.1986. године.

На основу чл. 45 ст. 3 Закона о музејској делатности („Службени гласник РС“ бр. 35/21 и 96/21) и Решења министра културе и информисања Р. Србије о утврђивању територијално надлежних музеја („Службени гласник РС“ бр. 102/21) Музеј у Пријеполу је надлежан за територију општине Пријеполје.

ОПШТИ ПОДАЦИ

Делатност:

91.02 - музеји, галерије, збирке

58.11 - издавање књига 58.14 - издавање часописа и периодичних издања

58.19 - остала издавачка делатност

47.61 - трговина на мало књигама у специјализованим продавницама

У Музеју у Пријеполу у протеклој години у радном односу је било шест радника и то: четири са ВСС (три у сталном радном односу и један у радном односу на одређено време) и два са ССС (од којих је један од 7. априла пензионисан). Поред наведених радника, ангажовано је једно лице уговором о привременим и повременим пословима на пословима пописа музејских предмета који уживају претходну заштиту, а налазе се у приватном власништву. Поред тога, у сарадњи са Националном службом за запошљавање и Општином Пријеполје, реализован је програм „Стручна пракса“ са једним дипл. економистом и програм „Моја прва плата“ са једним дипл. правником.

Правилником о ближим условима за почетак рада и обављања делатности установа заштите Музеју у Пријеполу недостају стручни музејски радници – историчар уметности, историчар, документариста и један конзерватор ради испуњавања основних законских услова за функционисање музејске установе, односно Музеја у Пријеполу.

Проблем у свакодневном функционисању и редовном обављању делатности музеја, поред стручних кадрова, представља и то што музеј нема техничку службу и лице задужено за хигијену и друге пратеће послове. Из тог разлога, већ дужи временски период запослени обављају послове који нису у опису њихових радних места, што додатно оптерећује и отежава редовно обављање делатности.

Радно време Музеја:

7.00 - 15.00 часова

Радно време Музеја за посетиоце:

- сваког радног дана 7.00 – 15.00
- суботом 9.00 – 15.00

* Приликом организовања изложби високог ризика радно време музеја је 24 часа, а време за посете од 9.00 до 20.00 часова.

* У случају организоване и најављене посете Музеј отварамо по позиву.

* У протеклој години Музеј је обишло 5055 посетилаца, којима нису наплаћиване улазнице из оправданих разлога, а на основу одлуке Управног одбора музеја.

О с н о в н а д е л а т н о с т :

Законом о заштити културних добара, Законом о музејској делатности и другим прописима, као и Статутом, Музеју у Пријеполу је стављено у дужност да у свом раду уважава и поштује основне задатке прецизиране одредбама, а то су:

- 1) откривање, прикупљање, документовање и обрада музејске грађе;
- 2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа и музејске документације;
- 3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмета и регистровање елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 4) утврђивање добара под претходном заштитом и вођење евиденције о добрима под претходном заштитом;
- 5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;
- 6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- 8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима и регистрованим елементима нематеријалног културног наслеђа;
- 9) организација и реализација сталне поставке и повремених изложби;
- 10) организација и реализација уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;
- 11) припрема и публикување музејских издања и пратећег садржаја везаних за делатност;

12) спровођење дигитализације музејске грађе, музејске документације и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа;

13) пружање стручне помоћи власницима и држаоцима музејске грађе;

14) пружање подршке и стручне помоћи за очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама које га баштине;

15) ревизија музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;

16) процена културно-уметничке, историјске и научне вредности музејске грађе за потребе евидентирања и осигурања;

17) израда стручних мишљења и елабората о музејској грађи, збиркама о којима се старају, као и музејској грађи других физичких и правних лица и елемената нематеријалног културног наслеђа;

18) други послови у складу са законом и другим прописима.

* * *

За реализацију у извештају наведених програмских активности Музеја у Пријепољу из буџета Општине Пријепоље у 2022. години издвојено је и утрошено укупно 15.416.351,57 динара, што је 74,93% од одобрених 20.574.100 динара, финансијских средстава Одлуком о буџету Општине Пријепоље за 2022. годину.

Током 2022. године Музеј у Пријепољу је посетило 5.055 особа, што представља значајно повећање у односу на претходну годину када је музеј обишло 2.513 посетилаца, односно број посетилаца се повећао за 2.542, односно 101,15%.

Боља епидемиолошка ситуација у односу на претходне две године, квалитетне и садржајне изложбе су разлог да се број посетилаца Музеја у Пријепољу повећа у односу на раније године, што говоре и следеће бројке:

-наиме у 2020. години због неповољне епидемиолошке ситуације изазване вирусом COVID-19, Музеј у Пријепољу је посетило само 1.023 посетиоца, а у 2021. години 2.513 посетилаца.

Између осталог, разлог повећања броја посетилаца изазван је поновном организацијом ђачких екскурзија, већих туристичких група из земље и иностранства и укинутом забраном ограничења броја посетилаца приликом отварања изложби, због поштовања епидемиолошких мера.

Овом приликом истичемо да су протекле године Музеј у Пријепољу посетили амбасадор Исламске Републике Иран у Србији, његова екселенција Рашид Хасанпур, директор Културног центра Амбасаде Исламске Републике Иран Амир Пурпезешк, као и чланови Савета оснивача Центра за религијске науке "Ком" Сеид и Муамер Халиловић.

Такође, музеј је посетила и делегација општине Карачабег из града Бурсе, Република Турска, на челу са председником општине Али Озканом, који је наш музеј обишао са својим сарадницима и са функционерима општине Пријепоље. Међу посетиоцима музеја протекле године била је и директорка Туристичке организације Србије Марија Лабовић са сарадницима.

Желимо истаћи да смо учествовали на конкурсима за финансирање и суфинансирање које је расписивало Министарство културе и информисања Р. Србије и успели да добијемо

финансијска средства за пројекат „Религијско мишљење и праксе становништва Пријепоља и околине“, као и за откуп уметничких дела у укупном износу од 898.000,00 динара.

Средства информисања, писани и електронски медији у протеклој години су наставили са редовним извештавањем јавности о раду и делатности Музеја у Пријепољу.

РЕДОВНА МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ

На основу позитивних законских прописа, стручних стандарда и реалних могућности, редовна делатност Музеја у Пријепољу у 2022. години одвијала се у оквиру **Одељења за етнологију, Одељења за археологију, Одељења за историју, Одељења за историју уметности, Службе за програме образовања деце, школске омладине и едукације, Библиотеке, Службе финансијских послова и Инфо службе.**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

Одељење за етнологију је свој рад у 2022. години базирало пре свега на унапређењу основне делатности и послова на стручној обради, чувању и заштити покретних културних добара везаних за народну културу пријепољског краја. Реч је о базичном и за музејску струку најзначајнијем послу, који је за јавност недовољно видљив. Рад Одељења за етнологију у 2022. години реализовао је један запослени кустос етнолог.

Стручно-истраживачки рад

Пројекат „Религијско мишљење и религијске праксе становништва Пријепоља и околине (етно-антрополошка истраживања 2021-2022)“

Министарства културе и информисања Р. Србије у потпуности је финансирао је другу, завршну годину пројекта „Религијско мишљење и религијске праксе становништва Пријепоља и околине (етно-антрополошка истраживања 2021-2022)“.

Пријепољски крај је вишеструко интересантно подручје као предмет истраживања религијског мишљења и пракси становништва овог простора. Крај 20. века представља време у коме су се десиле бројне промене у свеукупном друштвеном животу и које је, између осталог, означило и пораст улоге религије на ширем простору некадашње државе. Религија је постала глобална појава, која је у новим околностима значајно утицала на живот људи. У том смислу Пријепоље као културно-историјски и етнички простор који своје идентитетске праксе у многоме заснива на концептима означеним као традиционални и наслеђени, јесте подручје занимљиво за истраживања места и улоге религије у свакодневном животу. Са друге стране процеси модернизације, глобализације, економске и друштвене промене, а посебно интензивне миграције становништва на нови начин обликују локалне традиције становништва ове области. Ово се посебно односи на уплив етно-конфесионалних идентитета на религијску праксу, свакодневницу, јавни и приватни живот појединаца и микро заједница којима припадају (српска и бошњачка).

Овогодишња истраживања представљају наставак прошлогодишњих обухваћени су претежно старијим казивачи оба верска и етничка ентитета. Истраживања у 12-дневном трајању спровели су научни саветници у Етнографском институту САНУ др А. Павићевић и др И. Тодоровић, а руководилац и организатор пројекта била је кустос етнолог музеја. Овогодишња истраживања обухватила су локације које нису биле предмет прошлогодишњих истраживања и то: Ђурашићи, Џурово, Гојаковићи, Бродарево, Јабука, Јунчевићи, Црквени Тоци, Ташево, Куманица, Гостун, Каћево, Страњани, Пријепоље (Луке, Залуг и ужи део града. Током истраживања и боравка у Пријепољу одржана су два предавања за јавност о у јавности врло интересантној теми истраживања ДНК порекла становништва.

После стручне и научне обраде резултати истраживања биће публиковани у одговарајућој публикацији и на тај начин доступни јавности.

ДНК за потребе реализације пројекта Етногенетских истраживања и ДНК порекла кустос етнолог је непосредно узео 121 букални брис и спроводио прописану процедуру узимања и припреме узорака за анализу.

Истраживање и обрада музејске и теренске грађе

У оквиру редовне музејске делатности, а у смислу свеобухватног проучавања етнографске културе нашег мултиетничког поднебља, методом разговора стално се прикупља и бележи етнографска грађа која се односи на многе аспект традиционалне културе српског и бошњачког становништва, из области годишњих обичаја, народне религије и уопште духовне и социјалне културе.

Врло је важно истаћи да се постојећа и прикупљена теренска грађа, континуирано у току године стручно обрађује. У протеклој години стручно је обрађена и спремљена за публикавање вредна колекција малих одевних предмета: чарапе, назувице, приглавци и рукавице. Поред тога такође се ради на припреми за објављивањем грађе из области народне медицине, народне исхране и припрема текст о 35 година рада Музеја у Пријепољу.

Крајем протекле године из штампе је изашао научни часопис националног значаја „Текстилна индустрија Србије – историја, културно наслеђе, развој и образовање кадрова“, у коме је објављен рад етнолога Музеја у Пријепољу под насловом „Вечна нит бољег живота“, који је вреднован као М45.

Током године музејска грађа е обогачена са преко 100 часова снимљених казивања и забележеном грађом на територији Ђурашића, Џурова, Ц. Толаца, Гојаковића, Хисарџика, Ташева, Каћева, Јабуке, Јунчевића, , као и самог града и приградских насеља, која ће такође бити даље стручно обрађивана.

Набавка нових експоната и музејске грађе

Етнографска збирка је у току 2022. године увећана новонабљеним предметима, које је музеј добио поклоном. Реч је о предметима који су обогатили етнографску збирку, а који су се чували у приватној заоставштини наших суграђана. Поклоњени предмети припадају колекцији одевања и покућства (5 предмета). Такође, етнографска збирка, конкретно музејска грађа о нематеријалном наслеђу је увећана за 37 аудио записа народних мелодија

пријепољског краја. Такође око 30 фотографија из приватног власништва је скенирано и сачувано у етнографској фототеци, а односе се на народни живот прве половине и средине XX века.

Новонабљени предмети стручно су обрађени, уписани у Улазну књигу, инвентарисани у Инвентарној књизи и инвентарним картонима у складу са прописима о музејској документацији, обележени, разврстани у одговарајуће збирке и смештени у депо.

Такође, Музеј у Пријепољу је један од ретких музеја који у складу са Законом о музејском наслеђу, раније Законом о културним добрима има прилично ажурну евиденцију добара која уживају претходну заштиту.

Редовно је у току године вршено евидентирање предмета етнографског карактера који се налазе у приватном власништву који имају културно-историјска својства, а које музеј у својим збиркама не поседује, без обзира на то да ли њихови власници имају намеру да предмете отуђе или задрже у свом власништву.

Превентивна конзервација

У складу са важећим прописима о мерама превентивне заштите редовно вршимо контролу и праћење стања етнографске збирке. С обзиром на одсуство запосленог конзерватора, кустос збирке, а у складу са препорукама и у оквиру дозвољених мера врши редовно праћење и превентивно одржавање етнографске збирке, која је у овом смислу најзахтевнија, имајући у виду да је реч о предметима начињеним од различитих и веома осетљивих материјала. У том смислу и протекле године вршили смо превентивну конзервацију како изложених, тако и депонованих предмета из колекције покућства, посуђа и одевања, чије је стање захтевало превентивно чишћење. Током летњих месеци вршено је проветравање одређеног броја предмета од вуне из колекција одевања и покућства, као и дрвених предмета из колекције посуђа, а за које се препоручује и примењује тај вид превентивне заштите.

По потреби вршимо замену амбалаже, инвентарних ознака на предметима, који су одложени у типске кутије, са назначеним садржајем сваке, што значајно повећава њихову прегледност и доступност у депоу. Остали предмети већих димензија полажу се хоризонтално на одговарајуће металне полице, у складу са важећим препорукама.

Морамо истаћи да је од великог значаја набавка професионалног одвлаживача у депоу, који је изузетно поправио услове у депоу, јер је повећана влага са собом повлачи и друге неповољне микроклиматске промене. Такође, изложбени простор у приземљу, у коме је забележен појачан проценат влаге, значајно је поправљен набавком још једног мањег одвлаживача, чиме су заштићени изложени експонати у овим галеријама.

Редовно вршимо ветрење и чишћење простора депоа, потребну замену амбалаже у циљу обезбеђивања што оптималнијих микроклиматских услова, за које морамо истаћи, да су задњих година значајно поправљени и унапређени у односу на раније стање.

Истим мерама је обухваћена и колекција изложених предмета у Кући Јусуфагића, која је такође обухваћена редовним праћењем стања и мерама превентивне заштите,

Стручна помоћ и сарадња

Протекле 2022. године постојало је велико интересовање заинтересованих институција и појединаца о културно историјском наслеђу нашег краја, а односила се на стручне текстове,

документацију, фотографије и другу грађу из музејске документације. У том смислу ова врста помоћи је пружана другим музејима (Народни музеј Шабац и Народни музеј Ужице), Математичком факултету у Београду старију грађу о манастиру Милешеви, везано за пројекат дигитализације овог вредног спосменика културе, грађу о Милану Минићу за потребе изложбе, затим стручну помоћ Фолклорном ансамблу Дома културе за потребе израде костима по узору на традиционално одевање.

Музеј као јавна установа, редовно пружа услуге заинтересованим стручњацима, институцијама, медијима и појединцима везано за културно-историјско и етнографско наслеђе нашег простора. Протекле 2022. године одвијала се врло интензивна сарадња са медијима, којим поводом је етнолог говорио у више тв-емисија посвећених културно-историјској прошлости нашег краја, увише пута о Кући Јусуфагића, као и о теми „Жене и наслеђивање“ на примеру традиционалне правне праксе нашег краја.

Кустос етнолог је пружио стручну помоћ и координирао са музејским едукатором приликом припрема за полагање стручног испита и писање хабилитационог рада.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

Крајем 2021. године Музеј у Пријеполу је успео да реши проблем непопуњеног радног места археолога. После вишедеценијског прекида, напоскон 1. децембра 2021. године примљен је у радни однос један дипломирани археолог, што представља важан корак у раду Одељења за археологију.

У току протекле године, дипломирани археолог одрадио је приправнички стаж у Музеју у Пријеполу. Менторка је била Марина Котарац, дипломирани археолог из Народног музеја Ужице. Успостављена је одлична сарадња и кроз њен менторски рад, кроз менторске консултације и редовне месечне одласке археолога у Народни музеј Ужице, стекао је додатна знања о раду у музеју. За то време добијао је одређене задатке који се тичу посла археолога, што значи да је радио на евиденцији и упознавању археолошког материјала који се налази у депоу Музеја, упознавања са документацијом која се тиче извршених археолошких ископавања на територији општине Пријеполје у прошлости, као и одабиру теме за стицање стручног звања – кустоса. Упознао се са правним прописима и стручном литературом.

Запослени археолог је за кратко време свог ангажовања у протеклој години извршила увид у археолошку збирку и документацију, на основу чега је утврђен план будуће обраде и инвентаризације ове музејске грађе.

У новембру месецу, у сарадњи са екипом Завода за заштиту споменика културе Краљево, дипл.археолог учествовао је у рекогносцирању терена, а повод је био изградња трасе гасовода, која једним делом пролази кроз села која припадају општини Пријеполје.

Археолошко истраживање у Гостуну и рекогносцирање терена

Заштитна археолошка истраживања средњовековне некрополе на локалитету које се у литератури наводи као “Латинско гробље у Гостуну” почела су 11.04.2022. и том приликом дипломирани археолог је ангажован испред Музеја у Пријеполу као члан тима Завода за заштиту споменика културе Краљево. Руководилац ископавања је био Војкан

Милутиновић– дипломирани археолог. Ископавања су вршена у два наврата : Од 11.04.2022. до 21.04.2022. и од 04.05.2022.до 22.05.2022. што је било условљено васкршњим и првомајским празницима.

Археолошка ископавања су вршена на траси изградње друге траке теретног терминала и изградње потпорног зида у оквиру граничног прелаза Републике Србије са Републиком Црном Гором, на државној парцели. Некропола под стећцима се простирала на великој површини и распоређена је делом на приватној парцели, делом на државној парцели. Првобитно је установљен затечени број надгробних обележја на обе парцеле (укупно 33 надгробна обележја), након тога сви уочљиви споменици су откривени и пажљиво очишћени, у циљу фотографисања и евиденције затеченог стања . Споменици (stećci) који су затечени на државној парцели, где су се обављали наведени радови, су пренети такође на државну парцелу (укупно 8 надгробних обележја), како би били адекватно изложени и презентовани јавности, што укључује и накнадну конзервацију, постављање заштитне оградe и надстрешнице. Музеј у Пријеполу је том приликом допринео решењу проблема преноса надгробних споменика, тако што смо нашли фирму која је имала одговарајућу механизацију да уради такав подухват, имајући у виду да је то веома тежак и деликатан поступак.

Након преношења надгробних обележја на предвиђену локацију, отворено је пет сонди за истраживање. Сви скелети које су ту пронашли биће пренети у Београд, у антрополошку лабораторију, где ће бити обављена детаљна анализа и након чега ће бити пренети у Музеј у Пријеполу, где ће бити трајно депоновани и адекватно чувани у кутијама које су предвиђене за то. Такође, осим што учешћа на ископавањима археолог је имао и друга задужења као што су: ршчишћавање терена, чишћење гробова, прање скелета пронађених на локалитету и њихово паковање, писање теренског дневника, попуњавање остале документације (фото-документација, гробни записници, посебни налази), фотографисање пронађеног материјала, евидентирање истог итд.). Након објаве на фејсбук страници Музеја у Пријеполу о археолошким истраживањима на средњовековној некрополи у Гостуну, изражена је велика заинтересованост јавности о локалитету. Том приликом дипл.археолог је дао изјаве за локалну телевизију, регионалну и националну (Тв Форум – Пријеполје, ЗоомУе – Вести Западне Србије – званично дописништво Тв Прва, Тв 5 – Ужице). Такође, вест о овом локалитету и о радовима на њему пренеле су готово све дневне националне новине и локални лист Полимље и портали.

У првој фази истраживања укупно је пронађено 40 скелета у пет сонди, чија је оријентација запад – исток, са врло мало прилога у неколико гробова (два новчића, десетак дугмади за гардеробу, једна игла, и фрагменти керамике). У већини гробова су били уочљиви добро очувани и слабије очувани трагови сандука од дрвета.

Друга фаза археолошких истраживања средњовековне некрополе на локалитету које се у литератури наводи као “Латинско гробље у Гостуну” обављена је у периоду од 26.09.-10.10.2022. и том приликом дипломирани археолог је поново учествовао у ископавањима и био је на терену до завршетка археолошких истраживања. На терену је, осим археолога, било још седам радника, који су радили на рашчишћавању терена, копању земље и преносу ископане земље на локацију предвиђену за то.

Током друге фазе истраживања приведени су крају радови из претходне фазе. Наиме, извршена је провера сонди које су претходно отворене (5 сонди укупно). Након провере, срушени су контролни профили који су се налазили између сонди и пажљивим скидањем слојева земље, уочен је одређен број скелета и на том простору. Такође, отворене су и још

две контролне сонде са страна, тј. са северне и јужне стране локалитета како би проверили да ли и на том простору постоје гробне целине. У сонди са северне стране није уочено постојање гробних целина, док у јужној сонди јесте, где је морало да се ископа и јужно проширење сонде шест.

Све видљиве гробне целине су ископане, пажљиво су смештене и пренете у антрополошку лабораторију у Београд на даљу анализу, заједно са гробним целинама из претходне фазе. У току ове фазе археолошких истраживања укупно је пронађено 47 гробних целина (скелета). Такође као гробне прилоге пронађени су предмети од бронзе, сребра и гвожђа: гвоздена мамуза, наушнице од бронзе, дутмићи од бронзе, прстен од сребра, две гвоздене игле, један новчић, итд. Ова некропола под стећцима је за сада оквирно датована у 14-15 век, а на основу одређених налаза долази се до закључка да некропола има и старије фазе сахрањивања из 12-13 века, што ће дефинитивно бити утврђено детаљнијом анализом.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

Рад Одељења за историју уметности је годинама отежан и повезан са недостатком стручног кадра – историчара уметности, који би редовно и стручно организовао рад овог одељења.

У таквим околностима музеј већ годинама покушава и успева да сопственим напорима обезбеди потребни минимум рада овог одељења. Наиме, историјско-уметничка збирка је инвентирисана и поседује одговарајућу музејску документацију за историјско-уметничка дела. Музеј је и у 2022. години учествовао на конкурс Министарства културе и информисања Р. Србије, које је откупило два вредна уметничка дела у вредности од 450.000,00 рсд чиме је већ другу годину за редом историјско-уметничка збирка обогаћена новим уметничким делима и на тај начин уштеђена средства из нашег редовног буџета. На наше захтеве за откуп уметничких дела комисија Министарства културе и информисања Р. Србије, проценила вредност, донела је одлуку и откупила за наш музеј триптих Љ. Бурсаћ „Илуминације“ и скулптуру М. А. Малешинца „Игра“. Новонабављена уметничка дела су регистрована, обрађена и уписана у прописну музејску документацију. Током године у галерији музеја више пута приредимо изложбене поставке из колекције наше историјско-уметничке збирке и на тај начин омогућимо јавности да стекне увид у нашу историјско-уметничку збирку и дела која чувамо.

Рад Одељења за историју уметности током 2022. године односио се на ликовну изложбену делатност, о којој ће детаљније бити речи у другом делу овог извештаја.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

Одласком у пензију крајем 2018. године претходног историчара, рад Одељења за историју је веома отежан. Стим у вези рад овог одељења је организован кроз успостављање сарадње и размене са другим установама и појединцима, из области историјских наука.

Запослени стручни радници музеја у оквиру својих надлежности воде у одређеној мери бригу о малобројној историјској збирци. Историјска збирка се чува у оптималним условима у депоу музеја, где је заштићена од свих непожељних утицаја. Тродимензионални предмети су конзервирани и посебно смештени у челичним касама тако да су максимално заштићени.

Мањи број експоната из Историјске збирке током 2022. године повремено је излаган и презентован у склопу других пригодних изложби.

У циљу проучавања и истраживања историјске прошлости мултиетничког становништва пријеполског краја, које вековима живи на овим просторима, успоставили смо и имамо сарадњу са колегама историчарима Филозофског факултета у Београду и Сарајеву, добрим познаваоцима ове територије и историјских процеса који су се одвијали у протеклим временима. Са њима јепостигнут договор везано за објављивање историјских радова о овом простору у нашој будућој публикацији.

АКВИЗИЦИЈЕ

Збирке Музеја у Пријеполу током 2022. године увећане су за следеће експонате и музејску грађу: седам експоната, који припадају етнографској и два историјско-уметничкој збирци. Такође, етнографска збирка је увећана за 37 аудио записа народних мелодија пријеполског краја. Поред тога, етнографска збирка је увећана за 30 фотографија из приватног власништва, које су скениране и сачуване у етнографској фототеци, а односе се на народни живот прве половине и средине XX века.

У циљу планског и систематског попуњавања, музеј води прилично ажурну документацију о поседовању предмета културно историјског карактера који се налазе у приватном власништву, односно о предметима који имају статус добара која уживају претходну заштиту. У том смислу у току године извршен је детаљан попис предмета у приватном власништву на територији МЗ Ивање, на основу чега се у наредном периоду врши селекција и валоризација предмета који задовољавају критеријуме покретних културних добара у смислу њиховог откупа и набавке за музејску збирку.

Највећи део наше музејске збирке чине поклоњени предмети у односу на откупљене, који су заступљени у мањем броју.

ПРОЈЕКАТ "ЕТНОЛОШКО-ГЕНЕТСКА ИСТРАЖИВАЊА СТАНОВНИШТВА ОПШТИНЕ ПРИЈЕПОЉЕ

У договору са др Ивицом Тодоровићем, научним саветником у Етнографском институту САНУ, током 2022. године реализован је пројекат „Етнолошко-генетска истраживања становништва општине Пријеполје на примеру српске и бошњачке популације“. Пројектом је обухваћено 60 српских и 60 бошњачких испитаника мушког пола. На основу озбиљних припремних радњи и попуњених упитника састављених од стране др И. Тодоровића, узет је узорак преко букалног бриса (обе унутрашње стране образа) по прописаном поступку. Узети узорци су у предвиђеним роковима достављени др И. Тодоровићу, односно Биолошком факултету у Београду – Одељење за молекуларну генетику, где су извршене генетске анализе. Након обраде добијених резултата, крајем протекле 2022. године др И. Тодоровић је одржао два предавања на којима је испитаницима саопштио резултате, односно њихове хапло групе. Договор је са др И.

Тодоровићем, да се након завршених етно-генетских анализа резултати публикују у одговарајућој публикацији Музеја у Пријепољу, која ће, осим испитаницима, бити доступна целокупној стручној, научној и осталој јавности.

Овим пројектом пријепољска општина је ушла у ред боље истражених територија нашег региона са становишта етно-генетских истраживања порекла становништва, што је веома значајно и са становишта историјске науке.

СТАЛНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСТАВКЕ

У изложбеном простору Музеја у Пријепољу, који се налази у приземљу и делу спрата постављене су сталне поставке, које говоре о културно – историјској прошлости, традиционалној народној култури српског и бошњачког становништва, изложба старих историјских фотографија, као и изложба о чувеном Пријепољцу, кошаркашкој легенди Владу Дивцу. У Кући Јусфагића, такође се налази стална изложбена поставка: Реч је о следећим изложбеним поставкама:

- Антички материјал са локалитета Коловрат
- Владе Дивац-кошаркашка легенда
- Етнографска поставка “Прошлост на дар”
- Пријепоље на старим фотографијама
- Лapidаријум “Римска камена пластика”
- “Рахатлуку краја нема”, етнографска поставка у Кући Јусуфагића

У смислу побољшања комуникације са посетиоцима сталне поставке су опремљене аудио водичима на српском и енглеском језику, по чему Музеј у Пријепољу спада у ред малобројних музеја који имају овај вид презентације поставки.

У складу са могућностима, трудимо се да повремено извршимо дозвољене корекције у смислу тематске допуне новим експонатима и бољим изложбеним решењима. У том циљу у улазном холу поставили смо информативни пано већих димензија који представља факсимил документа из 1343. године који се чува у Дубровачком архиву и који представља најстарији писани помен Пријепоља. На позитиван пријем код публике наишле су археолошка, етнографска и поставка о Владу Дивцу, након промена истих у смислу нових савремених изложбених витрина, које су дале нов пријатнији и лепши приступ експонатима и целој музејској поставци.

У оквиру сталних поставки, поред наведених, изложене су и макете традиционалне архитектуре и народног градитељства, карактеристичног за наш крај, ради што потпунијег увида у традиционалну културу. У медијатеци на спрату налази се изложба најстаријих фотографија Пријепоља и околине с краја 19. и почетка 20. века. Изложене фотографије одсликавају аутентичан изглед вароши, као и становништво које је живело у њој. Старе куће, верски и јавни објекти, турски и аустроугарски војници на фотографијама говоре о једном времену кроз објектив фотоапарата аустроугарског војника, чији је албум са фотографијама остао у наслеђе музеју.

Две централне галерије музеја на другом нивоу резервисане су за разне гостујуће изложбе, које се по програму рада музеја излажу током целе године, као повремену поставку историјско-уметничких дела из наше историјско-уметничке збирке. Кућа Јусуфагића на

Чаиру, која има статус споменика културе, пример је изузетне лепоте традиционалне варошке архитектуре и културе свакодневног живота бошњачког становништва пријепољског краја, крајем 19. и почетком 20. века.

Редовним одржавањем и превентивним чишћењем изложених музејских експоната уз контролу истих, везано за њихово стање очуваности, није захтевало додатне конзерваторске третмане над њима. Такође, током године редовно је одржавана, чишћена и праћено стање етнографских предмета у поставци у Кући Јусуфагића, који су по потреби третирали. Простор музејске поставке у Музеју пионира и омладине Југославије на Јабуци, налази се у неизмењеном стању од почетка 90-их година када је музеј из оправданих разлога затворен и где изложени експонати ове фотодокументарне изложбе нису претрпели никаква оштећења и налазе се у солидном стању очуваности. Покретни предмети, личне ствари пионира и оружје из овог објекта, од раније су због сигурности депоновани у депо Музеја у Пријепољу где се и чувају. Ни у 2022. години, као и претходних година, није било заинтересованих посетилаца за обилазак ове поставке.

Археолошка, етнографска, историјска, историјско-уметничка поставка, као и спортска опрема и медаље Влада Дивца пружају целовиту причу нашем подручју кроз време од првог века до савременог доба.

СЛУЖБА ЗА ПРОГРАМЕ ОБРАЗОВАЊА ДЕЦЕ, ШКОЛСКЕ ОМЛАДИНЕ И ЕДУКАЦИЈЕ

На основу програма рада, током 2022. године интензивирана је сарадња са основним и средњим школама, предшколским установама, као и НВО и другим удружењима, не само на територији општине Пријепоље, него и шире.

Настављена је успешна сарадња са предшколском установом „Миша Цвијовић“ у Пријепољу. Сарадња са овом установом односила се на организоване посете Музеју у Пријепољу сталним поставкама и повременим (текућим) изложбама приређеним у галеријама Музеја у Пријепољу, као и присуство програмима који се односе на њихов узраст. Посебно желимо да нагласимо да је веома велики број деце из ове предшколске установе посетио наш музеј током манифестације „Дечија недеља“ која је одржана у октобру месецу. Поред тога, организоване су посете кући Јусуфагића у више наврата - разгледање поставке и обилазак авлије (дворишта).

Поводом обележавања дана општине Пријепоље, полазници ове предшколске установе приредили су у дворишту музеја ликовну изложбу радова „Мој град има плаве очи“ као и пригодан музичко-сценски програм. Овом дечијем програму присуствовало је око сто посетилаца.

Настављена је и интензивирана сарадња са основним и средњим школама у општини Пријепоље:

- Основна школа: „Владимир Перић Валтер“, Пријепоље
- Основна школа: „Милосав Стиковић“, Коловрат
- Основна школа: „Светозар Марковић“, Бродарево
- Основна школа: „Свети Сава“, Бостани
- Основна школа: „Душан Томашевић Ћирко“, Велика Жупа
- Основна школа: „Бошко Буха“, Ивање

- Основна школа: „Михајло Баковић“, Сељашница
- „Пријепољска гимназија“
- „Економско-трговинска школа“
- „Машинско-техничка школа“
- „Бакије хануме“ женска медреса.

Интензивирање сарадње са основним и средњим школама пријепољске општине било је са циљем повећања посете изложбама и поставкама као и другим пригодним програмима Музеја у Пријепољу, који доприносе едукацији школске популације и омладине.

Деца и омладина, као и старији посетиоци, имала су прилику да посете следеће изложбе које су реализоване током 2022. године:

- изложбу „90 година новинарства у Пријепољу“ аутора Милана Цмиљановића
- изложбу „Никола Тесла у свом и нашем времену“ Музеја Николе Тесле из Београда
- групну изложбу слика „Уједињене боје Диванхане“
- изложбу „Проф. др Вујица Јевђевић, хидролог светског гласа“
- изложбу фотографија „Места привлачности“ Вјекослава Веке Јоксимовића
- изложбу „Ковачичка наива у Пријепољу“ Галерије наивне уметности из Ковачице
- изложбу „In memoriam Zoran Purić“ у знак сећања на преминулог академског сликара из Пријепоља
- изложбу „Милан Минић архитекта и сликар, траг у времену“

Организоване су посете кући Јусуфагића на Чаиру, где се налази стална поставка везана за традиционалну бошњачку културу – разгледање поставке и обилазак авлије (дворишта), као и саме куће која потиче из времена када је овим просторима владала Отоманска империја, а која представља аутентичан пример исламске традиционалне архитектуре.

Такође, у току 2022. године, а у оквиру књижевног програма Музеја у Пријепољу, промовисана је књига „Yugoslav“ Ане Вучковић Денчић и организован караван филмског фестивала *Слободна зона* под слоганом „Наше разлике = наша снага“.

Током целе 2022. године, омладина је могла да прати догађања у Музеју у Пријепољу путем друштвених мрежа Фејсбук и Инстаграм, где је редовно и у континуитету обавештавана јавност о текућим изложбама, промоцијама књига и осталим актуелним догађајима у овој установи.

Од додатних активности наводимо и организовање рада са волонтерима у Музеју у Пријепољу, као и праћење стручне литературе која се односи на музејско–педагошки рад у циљу личне едукације и ради ефикаснијег рада у оквиру просветно–педагошког одељења.

Протекле године имали смо веома запажену посету ученика основних и средњих школа из суседних општина: О. Ш. „Живко Љујић“, Нова Варош, О.Ш. „Пиво Караматијевић“, Акмачићи, Нова Варош, О. Ш. „Вук Караџић“, Прибој, Електротехничка школа Бијело Поље, О. Ш. „Никола Тесла“, Прибојска Бања и друге школе приликом ђачких екскурзија. Све наведене послове у овом одељењу обављао је један запослени са звањем музејског едукатора, који је током 2022. положио стручни испит и тиме испунио услове за обављање стручних послова у установама заштите.

ИЗЛОЖБЕ ПРИРЕЂЕНЕ У ГАЛЕРИЈИ МУЗЕЈА У 2022. ГОДИНИ

Мултимедијална изложба „90 година новинарства у Пријеполу“ (јануар – фебруар)

Музеј је почетком 2022. године, након вишегодишњих припрема и истраживања приредио и отворио мултимедијалну изложбу „90 година новинарства у Пријеполу“. Пројекат обележавања овог великог јубилеја не само новинарства, већ и културе у целом Полимљу са 600.000 динара финансирао је Министарство културе и информисања Републике Србије. Ресорном министарству је, по уговорној обавези, прослеђен наративни и финансијски извештај о реализацији овог пројекта. Уз мултимедијалну изложбу у оквиру пројекта штампана је и књига изабраних интервјуа објављених у листу „Полимље“ „Штампу без зуба сви уједају“. Аутор изложбе и књиге је сада пензионисани радник музеја, новинар Милан Р. Џмиљановић.

Отварање изложбе и промоција књиге уприличени су 1. фебруара 2022. године, на дан када су тачно пре девет деценија у Пријеполу из штампе изашле прве новине, лист „Санџак“ који је покренуо Миливоје Жугић.

Отварању ове веома значајне и посећене изложбе присуствовало је око 210 посетилаца. Изложбу је отворила специјална саветница у Министарству културе и информисања Р. Србије Алма Ризвановић.

Изложба је изазвала велику пажњу јавности и многих тв- екипа и новина. Наиме, дневни лист Политика је 6.2.2022. године читавау осму страну посветио овој изложби, текстом „Ако перо зашкрипи и засече дубоко“, новинарке Биљане Баковић, родом из Пријеполја. Ова објава представља велику част, признање и задовољство за музеј. Две седмице после објаве текста, музеј је посетила новинарка Биљана Баковић, која је у пратњи аутора изложбе Милана Џмиљановића обишла изложбу и поставке музеја.

У Вечерњим новостима је 6. фебруара 2022. године на више од половине 18 стране објављен текст, Драгољуба Гагричића о изложби „90 година новинарства у Пријеполу“.

Телевизијска екипа РТС-а из Ужица направила је прилог о овој изложби, који је емитован у јутарњем програму РТС 9. фебруара 2022. године.

Изложба „Никола Тесла у свом и нашем времену“ (март - април)

Изложба је отворена 10. марта 2022. у присуству око стотину посетилаца. Присутнима се на отварању изложбе обратила Ивона Јевтић, директорка Музеја Николе Тесле из Београда. Стручно вођење кроз изложбу спровео је кустос Музеја Николе Тесле Владимир Перић. Овој изложби дат је велики публицитет у многобројним средствима јавног информисања. О изложби су писале следеће дневне новине: Блиц, Ало, Куир, Телеграф и друге, а прилози су били на РТС-у, ТВ Пинку, ТВ Првој, Регионалној телевизији Нови Пазар, ТВ 5 Ужице, ТВ Прибој, ТВ Златар и други. Изложба је изазвала изузетно велику пажњу посетилаца како из наше општине тако и из суседних општина. За непуних месец дана изложбу је видело око 1900 посетилаца. Можемо рећи да је ово једна од најпосећенијих изложби до сада организованих у музеју.

Изложба радова учесника Међународне ликовне колоније младих талената „Уједињене боје „Диванхане“ (април - мај)

Сарадњу са Удружењем за науку, културу и умјетност Бошњака „Диванхана“ музеј негује од 2016. године, приређујући више изложби. У седмом сазиву колоније учествовало је 15 младих уметника из Краљева, Чајетине, Скопља, Призрена, Косовске Митровице, Новог Пазара, Сјенице, Прибоја и Пријепоља. Спектар њихових различитих интересовања пред публику је донео широку, разнобојну лепезу дела рађених у више техника. Удружење за науку, културу и умјетност Бошњака „Диванхана“ организује међународну ликовну колонију уз финансијску помоћ Министарства културе и информисања Републике Србије и општине Пријепоље.

Изложба Проф. др Вујица Јевђевић хидролог светског гласа“ (мај - јун)

Музеј у Пријепољу већ више година има добру сарадњу са Савезом инжењера и техничара Србије и Удружења инжењера Полимља, и плод такве сарадње је и приређивање ове изложбе. Изложба носи са собом велику вредност која на убедљив начин говори о заслуги једног човека на развоју хидрологије као науке у Србији. Рођен у Прибоју, школовао се у Београду, а титулу доктора грађевинских наука добио од Српске академије наука 1955. године. На Грађевинском факултету у Београду предавао је предмете Хидрологија и Коришћење водних снага. Први је директор Института „Јарослав Черни“. Велики део свог радног живота провео је у Америци.

Изложба „Места привлачности“, фотографије Вјекослава Веке Јоксимовића (јул – август)

Вјекослав Века Јоксимовић (Милошев До, 1970) је командир саобраћајне полиције у ППУ Пријепоље, али је у целој Србији познатији као неуморни борац на послу заштите животне средине. Тај посао обавља волонтерски.

Након његове прошлогодишње изложбе „Пријепољска села оком камере“, где смо свих 78 пријепољских села представили са по једном фотографијом, овај пут смо поводом обележавања Дана општине 7. јула, са истим аутором приредили изложбу фотографија „Места привлачности“, која је за основну тему имала природне лепоте и културно-историјске споменике у нашој општини. Поједини предели пријепољске општине су изузетне лепоте. Имају веома разноврстан биљни и животињски свет, и управо због тога су од стране Републике Србије одређеним правним актима проглашени заштићеним подручјима. А то су: клисура реке Милешевке, Сопотница, Озрен – Јадовник. На територији општине Пријепоље имамо више културно - историјских споменика који својом архитектуром и значајем изазивају посебну пажњу. Неки од њих су од стране Републике Србије заштићени као непокретна културна добра, као што су: Милешевац, манастир Милешева, Кућа Јусуфагића, зграда Музеја у Пријепољу, некропола стећака у Хртима, затим велики број верских објеката како православне тако и исламске религије који плене својом архитектуром и религијским значајем, као и једна католичка капела која није ништа мање важна.

Ова изложба је изазвала велику медијску пажњу средстава информисања и њој је био посвећен значајан прилог у емисији „Ово је Србија“ на РТС-у.

Изложба „Ковачичка наива у Пријеполу (септембар – октобар)

По први пут је у музеју организована изложба аутентичног наивног сликарства из Ковачице. Галерија наивне уметности из Ковачице је позната не само у нашој земљи него и у целом свету и представља својеврсну метрополу наиве. Ово мало банатско место већ више од пола века задивљује свет својом уметношћу.

Наивно сликарство стварају самоуки сликари, који су, одмарајући се од тешког сељачког рад и из чисте љубави, стварали своја дела. Из тог разлога на њиховим сликама су углавном сеоски призори везани за њихову средину и њихов живот.

Нека од великих имена наивног сликарства чије слике су биле изложене у галеријама музеја су: Зузана Халупова, Мартин Јонаш, Мартин Палушка, Јан Сокол, Јан Књазовиц, Ева Хусарик, Јан Хусарик и други.

Изложба „In memoriam Zoran Purić“ (новембар - децембар)

Ова изложба је из музејског легата Зорана Пурића, а у знак сећања на недавно преминулог академског сликара из Пријеполја. Зоран Пурић је рођен у Пријеполу 1946. године. Дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду 1976. године. Као средњошколски професор ликовне културе и уредник ликовног програма у Дому револуције, оставио је неизбрисив траг.

Излагао је своја дела на преко 60 самосталних и више од 150 групних изложби. Добитник је многобројних ликовних награда. Био је члан Удружења ликовних уметника Србије од 1982. године.

Изложба „Милан Минић архитекта и сликар, траг у времену“ (децембар - јануар)

Ово је друга изложба која је у сарадњи са Савезом инжењера и техничара Србије и Удружења инжењера Полимља приређена у овој години. Коорганизатор изложбе је такође Институт за архитектуру и урбанизам Србије. Она је плод веома успешне вишегодишње сарадње музеја са овим Савезом и Удружењем. Аутор изложбе је др Игор Марић, председник Савеза инжењера и техничара Србије, који се овом приликом обратио присутним и говорио о лику и делу првог академског сликара и урбанисте из Пријеполја. Нека од његових познатих урбанистичких дела су: хотел „Мажестик“ у Београду, хотели „Далмација“ и „Херцеговина“ у Бањи Ковиљачи, као и „Кур-салон“ у истом месту, затим хотел „Зелени венац“ у Шапцу итд. Као сликар истакао се својим аутопортретом и призорима планине Златар, као и сликама са мотивима предела острва Корзика и Париза.

Манифестација „Музеји за 10“ (мај)

Музеј у Пријеполу узео је учешће у манифестацији „Музеји за 10“ и у 2022. години, која је под покровитељством Министарства културе и информисања Р. Србије од 12. до 20. маја одржана у 60 градова и места Србије и на преко 180 локација. Тема седме по реду манифестације „Музеји за 10“ била је „Моћ музеја“.

Овим поводом посетиоци су имали прилику да виде гостујућу изложбу „Вујица Јевђевић, хидролог светског гласа“, да присуствују промоцији књиге Ане Вучковић Денчић „Yugoslav“, као и четири тематске изложбе из сталне музејске поставке.

За најављене организоване и појединачне посете било је отворено прошле године реконструисана авлија - двориште беговске куће Јусуфагића на Чаиру које је након обнове засијало старим сјајем. Посетиоци су у оквиру програма манифестације „Музеји за 10“ могли да разгледају и аутентични ентеријер куће у којем је смештена стална етнографска поставка под навизом „Рахатлуку краја нема“.

Програми посвећени обележавању 7. јула – Дана општине Пријепоље (јул)

Програм обележавања 7. јула Дана општине Пријепоље, дана првог помена Пријепоља у писаним документима (Дубровачки архив, 7. јул 1343.) започео је и овога пута музичко-сценским наступом полазника Предшколске установе „Миша Цвијовић“ из Пријепоља. Предшколци Предшколске установе „Миша Цвијовић“ су у лапидаријуму музеја приредили музичко-сценски програм и изложбу ликовних радова под називом „Мој град има плаве очи“.

У оквиру обележавања Дана општине Пријепоље приређено је отварање изложбе фотографија „Места привлачности – споменици природе и споменици културе у општини Пријепоље“ аутора Вјекослава Веке Јоксимовића.

Током обележавања Дана општине Пријепоље повећана је и посета сталним поставкама у галеријском простору музеја.

ПРОМОЦИЈА КЊИГА

„Промоција књиге Ане Вучковић Денчић „Yugoslav“ (мај)

Ана Вучковић Денчић рођена је 1984. године у Београду. Завршила је драматургију на Факултету драмских уметности у Београду, а затим и мастер студије филмологије на истом факултету. Новинарка је Радио Београда 2, колумнисткиња „Сити магазина“ и портала „нова.рс“. Пре књиге „Yugoslav“ објављене су јој четири књиге: Епоха липса јуче, Lust n' dust, Плишани солитер, и Surfing Serbia. Њене приче су објављиване у збиркама прича групе аутора „Крик!“ и „Краљица Лир и њена деца (2017), а песме у 33. броју „Рукописа“, зборника кратке прозе младих с простора бивше Југославије (2010). Владало је завидно интересовање за промоцију књиге, након које је ауторка разговара са публиком.

ПРЕДАВАЊА

„ЕТНОЛОШКО-ГЕНЕТСКА ИСТРАЖИВАЊА СТАНОВНИШТВА ОПШТИНЕ ПРИЈЕПОЉЕ НА ПРИМЕРУ СРПСКЕ И БОШЊАЧКЕ ПОПУЛАЦИЈЕ“

Др Ивица Тодоровић, научни саветник у Етнографском институту САНУ, 9. и 10. новембра 2022. године одржао је дводневно предавање на тему "Етнолошко-генетска истраживања становништва општине пријепоље на примеру српске и бошњачке популације", која су резултат етно-генетских истраживања спроведених током исте године на узорку од 120 испитаника (60 српских и 60 бошњачких). За предавање је владало велико интересовање особа које су дале своје узорке за ДНК анализу, односно утврђивање хаплогрупе. На вишечасовним предавањима сваком испитанику је саопштена његова хаплогрупа и основне карактеристике те групе. Током предавања изнета су и општа

научна сазнања о етно-генетским проучавањима и резултати истраживања у пројеполској општини са овог становишта. Приликом предавања присутни су били у прилици да постављају питања и да изнесу свој драгоцене предања о пореклу, која су од значаја за ова истраживања. Веома је битно нагласити да су резултати етно-генетских истраживања показали да су нека од предања тачна и основана, а нека су нетачна.

МУЗЕЈ ОТВОРЕНИХ ВРАТА

(јануар – децембар)

Као и претходних година и 2022. године атрактивни галеријски простори музеја и летња сцена са лапидаријумом били су на услузи другим културним и образовним установама, удружењима и клубовима.

Музејски простор за своје програме користили су Предшколска установа „Миша Цвијовић“, Удружење за културу, науку и умјетност Бошњака „Диванхана“, Удружење инжењера Полимља, Група „Машта“ која делује при Основној школи „Милосав Стиковић“ у Коловрату.

Меџлис исламске Заједнице Пријепоље и Мешихат ИЗ у Србији одржали су у простору музеја Међународну научну конференцију на тему „Вјеронаука, васпитно – образовни потенцијал у образовним системима држава на Балкану“.

На летњој културној сцени одржан је тродневни веома посећен Сајам домаћих производа у организацији Удружења Ведрина Полимља и ТО Пријепоље.

ИЗДАВАЧАКА ДЕЛАТНОСТ

Почетком 2022. године из штампе је изашла веома вредна књига „Штампу без зуба сви уједају“, аутора Милана Р. Цмиљановића. Књигу чине сабрани интервјуи аутора објављени у листу „Полимље“. Музеј је књигу издао поводом обележавања 90 годинна новинарства у Пријепољу. Промоција књиге, као и отварање изложбе поводом јубилеја новинарства, одржана је 1. фебруара 2022. године, а цео пројекат је финансирало Министарство културе и информисања Р. Србије.

Током године изложбену делатност, као и до сада, пратили су пригодни каталози, за изложбе приређене у галеријском простору.

На Међународном сајму књига у Београду на којем своја издања представио је Музеј у Пријепољу, на заједничком штанду Удружених издавача Златиборског округа.

БИБЛИОТЕЧКА ДЕЛАТНОСТ

Књижни фонд библиотеке музеја у 2022. години увећан је за 35 нових наслова. Реч је о, углавном стручној музејској и сродној литератури из света културе и уметности. Нове књиге су претежно резултат размене са другим музејским установама и библиотекама у Србији и региону. Посебно успешна и плодна сарадња одвија се са кровном библиотечком установом – Народном библиотеком Србије у Београду и Библиотеком „Вук Караџић“ у Пријепољу, од које смо на поклон добили десет публикација из области историје, историје уметности и филмске уметности.

Мањи број вредних наслова, неопходних за стручну музејску библиотеку откупљен је сопственим средствима.

Музејску библиотеку је током године користио велики број ученика, студената и грађана општине Пријепоље. Уз богат књижни фонд корисницима су на располагању били и годишњи и периодични часописи и листови, као што су комплети листа „Полимље“, ревије „Савиндан“ или ђачке новине.

МЕДИЈИ, ХЕМЕРОТЕКА, ФОТОТЕКА И ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ

У 2022. години штампани и електронски медији су редовно пратили и извештавали јавност о активностима и програмима Музеја у Пријепољу.

Новински текстови и прилози објављани у штампаним и емитовани на електронским медијима похрањени су у хемеротеку музеја, као веродостојно сведочанство о његовом раду.

Током протекле године попуњавана је и фотодокументација о догађајима приређеним у музеју и његовим активностима на локалном и ширем, регионалном културном простору. О активностима и раду музеја у 2022. години, поред локалних медија у више наврата извештавали су национални, медији других суседних држава Босне и Херцеговине и Црне Горе и регионални медији.

Као и претходне, и током 2022. године о свим активностима, као и другим објавама из културно-историјске и завичајне прошлости нашег краја, обавештавали смо јавност на друштвеним мрежама фејзбук и инстарграм. Преко ових мрежа поједина отварања изложби и других програма могли су се пратити уживо.

Сајт музеја је био веома посећен током године, са евидентираним бројем посета 34800.

ЕВИДЕНТИРАЊЕ НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Када је реч о заштити непокретних културних добара ангажовање Музеја у Пријепољу заснива се на сарадњи и надлежностима завода за заштиту споменика културе у Београду и Краљеву. Све мере заштите на споменицима културе у надлежности су ових завода.

У том смислу Музеј у Пријепољу има добру сарадњу са овим институцијама и током године више пута смо контактирали везано за заштиту и евидентирање непокретних културних добара. Као сопственици објекта музеја и куће Јусуфагића, редовно смо се обраћали за мере заштите уличне фасаде и крова на објекту музеја, као и мере заштите дрвеног ентеријера и екстеријера на кући Јусуфагића.

На територији општине Пријепоље постоји више знаменитих објеката из различитих историјских периода, који својим значајем, архитектуром и културно-историјским својствима заслужују посебну пажњу надлежне службе заштите непокретних културних добара.

На основу Закона о културном наслеђу Музеј у Пријепољу обратио се надлежном Заводу за заштиту споменика културе у Краљеву са предлогом за евидентирање 14 објеката на територији општине Пријепоље за културна добра која уживају претходну заштиту и то: Сахат кула, Синан-пашина џамија, Велика Џамија, кућа Бишића, Споменик ослободилачких ратова 1912-1918, кућа Веселичића, кућа Цвијовића/Хаџипетровића, црква Св. Василија Острошког, Ибрахим-пашина џамија,

Надлежни Завод за заштиту споменика културе на наш захтев обавестио нас је да су због својих историјских, урбанистичких, архитектонских и амбијенталних вредности евидентирани у оквиру целине Чаршија у Пријепољу следећи објекти: Сахат кула, Синан-пашина џамија, Велика Џамија, Споменик ослободилачких ратова 1912-1918, кућа Цвијовића/Хаципетровића, кућа Бишића, кућа Веселичића, црква Св. Василија Острошког, а Ибрахим-пашина џамија у оквиру целине Део Валтерове улице у Пријепољу.

Наш предлог за евидентирањем непокретних културних добара: црква Успења Богородице и конак у Сељанима, црква Св. Петра и Павла у Црквеним Тоцима, остаци Куле Јусовића и џамија у Хисарцику, које смо такође предложили, по добијеним обавештењима од надлежног завода, биће предмет обраде и валоризације у наредном периоду, у складу са њиховим планираним активностима.

СРЕДЊОВЕКОВНИ ГРАД МИЛЕШЕВАЦ

Сматрамо за обавезу да и у овом извештају укажемо на већ дуже време веома лоше стање средњовековног града Милешевца у Хисарцику, који захтева озбиљне заштитне, санационе и конзерваторске радове.

Извесно дуже време, стручне службе Завода за заштиту споменика културе у Београду и Краљеву врше обилазак и утврдиле су веома лоше стање овог утврђења. Констатована је реална опасност од урушавања и угрожавања безбедности не само посетилаца, већ и становништва које се у непосредној околини бави сеоским привређивањем. Превентивна заштита која је реализована 1974. године била је изузетно корисна, али с обзиром да је од тада протекло скоро 50 година постоји ургентна потреба да се приступи систематској конструктивној санацији и конзервацији објекта. Послови који имају највиши степен приоритета односе се на конструктивну санацију делова утврђења, након чега се тек може приступити археолошким истраживањима и каснијој конзервацији и рестаурацији. Током протекле године обављено је више разговора и консултација са руководством и стручним службама Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду. Обећања да ће завод извршити израду пројекта конструктивне санације средњовековног града Милешавца у Хисарцику, нису реализована.

Протекле 2022. године представници локалне самоуправе Есад Ходић, Драган Чичић и в.д. директорка ТО Пријепоље Драгана Вараклић на састанку у Министарству туризма Р. Србије договорено је да ће ово министарство одобрена а неутрошена финансијска средства од 4.000.000,00 динара намењена за израду пројекта конструктивне санације средњовековног града Милешевца, пребацити у следећу годину, како би се реализовала израда овог пројекта у надлежности ТО Пријепоље.

По изради пројекта конструктивне санације града Милешевца, моћиће да се приступи извођењу санације и осталих хитних и сложених радова на заштити овог вредног средњовековног споменика културе.

МУЗЕЈ ПИОНИРА И ОМЛАДИНЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ НА ЈАБУЦИ

Музеј у Пријепољу редовно врши обилазак и контролу овог објекта, чије је стање све угроженије, а који не ради од 90-их година, када је престао са радом Меморијални комплекс „Бошко Буха“ на Јабуди и када је Министарство културе Р. Србије престало са финансирањем рада овог музеја. Свих ових година музеј у оквиру својих могућности одржава и брине о овом објекту. Некадашњи изложени експонати (оружје и лични предмети пионира) повучени су због сигурности и чувају се у Музеј у Пријепољу, где се налазе у добром стању, које се редовно прати. У изложбеном простору некадашњег музеја налазе се и даље каширане фотографије и бисте народних хероја.

Истичемо да је у овом објекту, који се налази у власништву УТП Путник, пре скоро две године искључена електрична енергија, на захтев стечајног управника овог предузећа. Немамо никакву званичну информацију о статусу и поступку решења имовинско-правних односа везано за власништво целог простора на овом комплексу.

МУСАЛА

Овај културно - историјски споменик је изграђен почетком 17. века, био је функцији као верски објекат све до 1957. године. Од 1960. године на овом простору налази се предузеће „Светлост“.

Пријепољску Мусалу или „димија под ведрим небом“, у свом путопису помиње познати турски путописац Евлија Челебија, приликом његове посете Пријепољу у другој половини 17. века.

Захваљујући иницијативи и захтеву Музеја у Пријепољу мусала је евидентирана као културно-историјски споменик – археолошко налазиште, што подразумева да све што важи за проглашене важи и за евидентиране споменике културе. Завод за заштиту споменика културе у Краљеву је својим Решењем бр. 395/2 од 6.4.2021. године извршио евидентирање археолошког локалитета Мусала у Пријепољу као добра које ужива претходну заштиту рада утврђивања за непокретно културно добро – археолошко налазиште овог вредног објекта исламске културе.

Поред овога, подсећамо да је Музеј у Пријепољу 2010. године извео археолошке радове на локалитету Мусала на оним деловима локалитета, где је то било могуће. Том приликом пронађени су остаци михраба и зидови Мусале, док за највећи део потребних археолошких радова још увек не постоје услови, због постојања зиданих објеката предузећа „Светлост“. Услов за наставак археолошких радова јесте уклањање свих зиданих објеката са простора на коме се некада налазила Мусала. Комплетним истраживањем целог локалитета Мусале, створиће се услови за израду неопходне пројектне документације и обнову овог ретког исламског споменика културе.

Истичемо да озбиљан проблем на локалитету Мусале представљају још увек нису решени имовинско правни односи, због чега није могуће изводити никакве радове док се ово питање не реши. У том смислу ранији састанци са представницима акционара предузећа „Светлост“, као и са представницима Бошњачког националног вјећа на тему решавања имовинских односа нису уродили плодом.

Након решења спорних имовинско правних односе наведеног локалитета, Музеј у Пријепољу у оквиру својих надлежности, које су ограниченог карактера, када су у питању

непокретна културна добра, укључиће се и подржати заштиту и обнову овог вредног и ретког споменика исламске културе.

СЛУЖБА ФИНАНСИЈСКИХ ПОСЛОВА

Финансијска служба Музеја у Пријепољу у протеклој 2022. години обављала је све финансијске послове у складу са Законом о финансијском пословању, Закона о буџету, Одлуке о буџету Општине Пријепоље и на основу Правилника о систематизацији послова и радних задатака Музеја у Пријепољу. Обрачун личних доходака у протеклој години вршен је у складу са Уредбом владе Републике Србије за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама, Уредбом о висини коефијенета запослених у установама културе чији је оснивач република, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и у складу са Одлуком о буџету Општине Пријепоље. Сви рачуноводствени послови – исплате, књижење, контирање као и до сада, рађени су у складу са законом. Редовно је вршено праћење стручне литературе, као и учествовање на семинарима и обукама везаним за финансијско пословање буџетских корисника, као и праћење измена законских прописа. Финансијска средства Музеја у Пријепољу, наменски су трошена и уз строго поштовање законских регулатива и прописа који уређују ову област пословања. Финансијска служба је све извештаје, захтеве, финансијске планове у редовном року достављала буџету Општине Пријепоље, уз потребну документацију. Све одлуке Управног и Надзорног одбора Музеја су спровођене и примењиване. Извршено је осигурање имовине, објеката, музејских предмета и колективно осигурање запослених. Исплате накнада и других примања вршене се у складу са Законом о раду, Уредбом о коефицијентима запослених у установама културе, Правилником о раду Музеја у Пријепољу и другим законским прописима.

У Служби финансијских послова све наведене послове обављало је једно лице – дипл. економиста.

ОПРЕМА, ПОПРАВКЕ И ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ

Музеј у Пријепољу улаже велике напоре у циљу текућег одржавања објекта и опреме, којом располаже. Протекле 2022. године извршили смо кречење зидова галеријског простора на првом спрату, фасаде објекта музеја, фарбање дрвене конструкције поткровља и свих прозора и врата на објекту музеја.

У циљу заштите авлије и Куће Јусуфагића поставили смо два сензора на улазним вратима објекта и две сијалице за расвету поседа.

Крајем године урађен је регулатор за реактивну електричну енергију, по налогу Електродистрибуције из Краљева.

У ходнику поткровља уграђен је један клима уређај.

За галеријски простор у приземљу музеја набављен је један одвлаживач, који регулише проценат влаге у изложбеном простору.

У току године извршена је поправка расвете у галеријском простору музеја.

Такође, извршена је поправка и надоградња видео надзора у објекту музеја.

Протекле године, уз сагласност и дозволу Завода за заштиту споменика културе из Краљева уграђено је 200 снегобрана на крову објекта музеја због безбедности пролазника и простора лапидаријума.

У авлији куће Јусуфагића редовно вршимо хортикултуралне радове уз ангажовање инжењера хортикултуре, како би се овај простор одржавао и уредио у складу са својим некадашњим изгледом, где смо инсистирали на врстама цвећа најприближнијим некадашњим сортама: кадифе, каранфили, руже, ђурђини и друго.

ОПШТИ ПОСЛОВИ

Од великог значаја за делатност и рад Музеја у Пријепољу је пријем у радни однос једног дипломираног археолога, извршен крајем 2021. године. Од вишеструке користи био би пријем у радни однос историчара, историчара уметности, конзерватора, документаристе и хигијеничара. На овај начин Музеј у Пријепољу би у потпуности испунио све неопходне услове за обављање делатности музејске установе на начин прописан Законом о музејској делатности и Законом о културном наслеђу.

Више од десет година, након одласка у пензију хигијеничарке, због немогућности законског пријема и попуњавања тог радног места, стално запослени радници музеја су морали вршити чишћење и одржавање радног и изложбеног простора у објектима Музеја у Пријепољу и Куће Јусуфагића, што је представљало додатни напор свим запосленима, уз чињеницу да се на овај начин није могао постићи потпуно задовољавајући ниво хигијене.

У циљу оптималног одржавања хигијена објекта музеја, лапидаријума и Куће Јусуфагића укупне површина 1250м², били смо принуђени да уговором о делу ангажујемо лице које два пута седмично обавља послове чишћења у трајању од три радна часа, као јефтинију варијанту од ангажовања агенције за чишћење, што је значајно допринело хигијени простора и задовољавајућим радним условима.

Редовно су вршени сви административни послови, потребна кореспонденција музеја, израда нормативних аката и другог, што је допринело нормалном и успешном обављању основне делатности.

Запослено лице Музеја задужено за испитивање тржишта и јавне набавке, редовно је вршило прописане радње за набавке свих услуга и добара, неопходних за одвијање редовне делатности Музеја.

Највећи део програма и делатности Музеја у Пријепољу реализованих током 2022. године, били су праћени у електронским и штампаним медијима, као и телевизијама са националном фреквенцијом како Републике Србије тако и суседних Босне и Херцеговине и Црне Горе. На фејсбук и инстаграм налозима редовно смо постављали објаве и обавештења у циљу што веће доступности и видљивости дешавања у музеју. Све објаве музеја на друштвеним мрежама забележиле су велики број прегледа.

Извештај о раду Музеја у Пријепољу за 2022. годину реализован је у складу са важећим законским прописима и предложеним Програмом рада за 2022. годину, уз коришћење планираних финансијских средстава, везаних за њихову реализацију. Финансијска средства трошена су крајње рационално и у финансијском смислу понашали смо се врло одговорно.

Управни и Надзорни одбор Музеја вршили су своје функције у складу са Законом о култури, Законом о јавним службама и Статутом Музеја у Пријепољу.

Овом приликом захваљујемо се Управном и Надзорном одбору музеја на изванредној сарадњи и професионалном односу, упркос томе што за свој рад не примају никакву надокнаду.

Овом приликом Музеј у Пријеполу жели да изрази захвалност оснивачу музеја СО Пријеполје, народним одборницима, Министарству културе Р. Србије, колегама из других музеја, установа културе и других установа са којима смо сарађивали током године, грађанима општине Пријеполје на посетама, а посебно дародавцима који су својим поклонима обогатили наше музејске фондове.



Директор

Асим Бећировић