

Opština Prijepolje

Opštinsko veće

Broj: 401-400/24

Dana: 12.04.2024. godine

Prijepolje

T18

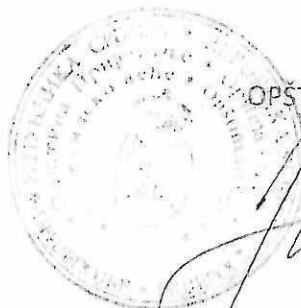
## SKUPŠTINI OPŠTINE PRIJEPOLJE

PRIJEPOLJE

**PREDMET:** Dostavljanje Izveštaja o radu i Finansijskog izveštaja Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu,

U skladu sa članom 46. stav 1. tačka 1. Zakona o lokalnoj samoupravi ("Službeni glasnik RS", broj 129/2007, 83/2014-dr zakona, 101/2016 -dr.zakon, 47/2018 i 111/2021-dr zakon), članom 62. stav 1. tačka 1. Statuta opštine Prijepolje ("Službeni glasnik opštine Prijepolje", broj 3/2019, 3/21 i 6/22), Opštinsko veće opštine Prijepolje na 9. sednici održanoj dana 12.04.2024. godine predložilo je Skupštini opštine Prijepolje da usvoji Izveštaj o radu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu, u svemu kao u dostavljenom materijalu i isti dostavlja Skupštini opštine Prijepolje na razmatranje i odlučivanje.

**Zaključak dostaviti:** Skupštini opštine Prijepolje i arhivi Opštinskog veća Opštine Prijepolje



OPŠTINSKO VEĆE

PREDSEDNIK

Drago Popadić

Opština Prijepolje

Opštinsko veće

Broj: 401-400/24

Dana: 12.04.2024. godine

Prijepolje

Opštinsko veće opštine Prijepolje na 9. sednici koja je održana 12.04.2024. godine, razmatralo je Izveštaj o radu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu, pa je na osnovu člana 46. stav 1. tačka 1. Zakona o lokalnoj samoupravi, ("Službeni glasnik RS", br.129/2007, 83/2014, 101/2016 - dr.zakon, 47/2018 i 111/2021-dr zakon), člana 62. stav 1. tačka 1. Statuta opštine Prijepolje ("Službeni glasnik opštine Prijepolje", br. 3/2019, 3/21 i 6/22) i člana 14. Poslovnika o radu Opštinskog veća opštine Prijepolje („Službeni glasnik opštine Prijepolje“ br.13/21) donelo

#### ZAKLJUČAK

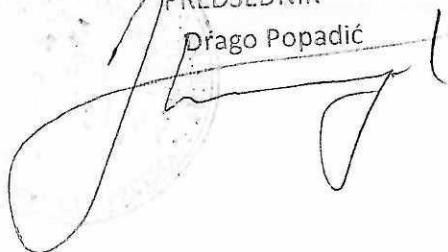
Opštinsko veće opštine Prijepolje predlaže Skupštini opštine Prijepolje da usvoji Izveštaj o radu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu, u svemu kao u dostavljenom materijalu i isti dostavlja Skupštini opštine na razmatranje i odlučivanje.

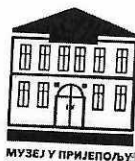
Zaključak dostaviti: Skupštini opštine Prijepolje i arhivi Opštinskog veća Opštine Prijepolje

OPŠTINSKO VEĆE

PREDSEDNIK

Drago Popadić





**MUZEJ U PRIJEPOLJU**

**Matični broj: 07347324**

**PIB: 100808741**

**Tel: 033 715-185**

**Broj: 70**

**Dana: 7.3.2024. godine**

Dokument broj: 07-03-2020	
Datum: 07.03.2020	
Mesto: 401-404 / 124	

## OPŠTINSKOM VEĆU OPŠTINE PRIJEPOLJE

**Predmet: Dostavljanje Izveštaja o radu Muzeja u Prijeplju za 2023. godinu i Finansijskog izveštaja Muzeja u Prijeplju za 2023. godinu**

Poštovani,

Dostavljamo Vam Izveštaj o radu Muzeja u Prijeplju za 2023. godinu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijeplju za 2023. godinu, takođe u prilogu Vam dostavljamo i Odluke Nadzornog i Upravnog odbora Muzeja u Prijeplju o usvajanju Finansijskog izveštaja i Izveštaja o radu muzeja za 2023. godinu.

S poštovanjem,



**direktor Muzeja u Prijeplju**

**Asim Bećirović**

MUZEJ U PRIJEPOLJU

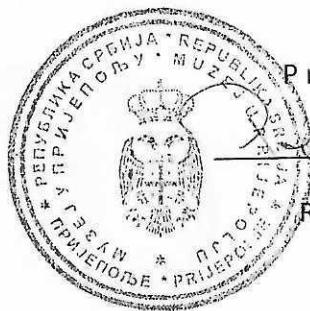
Broj: 68

Dana: 7. 3. 2024. godine

Na osnovu člana 26. Statuta Muzeja u Prijepolju i Rešenja SO Prijepolje br. 020-29/2021 od 26. 2. 2021. godine, Upravni odbor Muzeja u Prijepolju na sednici održanoj 7.3.2024. godine doneo je

## O d l u k u

Usvaja se Izveštaj o radu Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu br. 61-1/ 1. 3. 2024.



Predsednik

  
Radenko Reljić

U prilogu:

Izveštaj o radu Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu br. 61-1/ 1. 3. 2024.



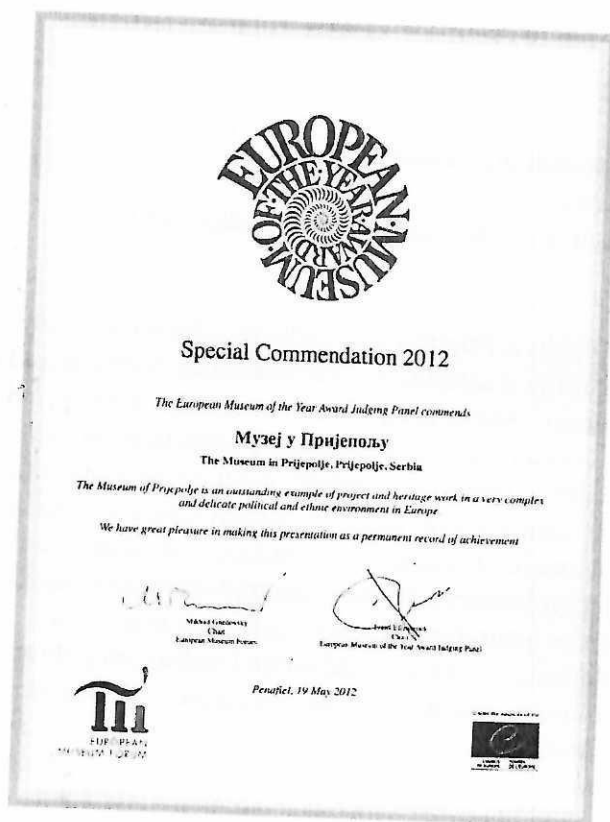
MUZEJ U PRIJEPOLJU Valterova 35 31.300 P r i j e p o l j e  
Tel/fax: 00 381 33 715 185 - 00 381 33 710 162 e-mail: muzejpri@mts.rs



MУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ  
MUZEJ U PRIJEPOLJU

Број/Broj 61-1  
1.3.2024. год./god.  
ПРИЈЕПОЉЕ/PRIJEPOLJE

## IZVEŠTAJ O RADU MUZEJA za 2023. godinu



Prijepolje, mart 2024.

Na osnovu Rešenja o osnivanju Skupštine opštine Prijepolje br.020-4/86-I-01 od 22.05.1986. godine, Muzej u Prijepolju je registrovan kod Okružnog privrednog suda u Užicu 10.12.1991. godine.

Muzej u Prijepolju je nadležan za teritoriju opštine Prijepolje, na osnovu čl. 45 st. 3 Zakona o muzejskoj delatnosti („Službeni glasnik RS“ br. 35/21 i 96/21) i Rešenja ministra kulture i informisanja R. Srbije o utvrđivanju teritorijalno nadležnih muzeja („Službeni glasnik RS“ br. 102/21).

## OPŠTI PODACI

### Delatnost:

- 91.02 - muzeji, galerije, zbirke
- 58.11 - izdavanje knjiga
- 58.14 - izdavanje časopisa i periodičnih izdanja
- 58.19 - ostala izdavačka delatnost
- 47.61 - trgovina na malo knjigama u specijalizovanim prodavnicama

U protekloj 2023. godini u Muzeju u Prijepolju u radnom odnosu je bilo šest radnika i to: i pet sa VSS i jedan sa SSS. Tokom godine u saradnji sa Nacionalnom službom za zapošljavanje i Opštinom Prijepolje, realizovan je program „Moja prva plata“ sa jednim dipl. pravnikom, kao i jedno lice angažovano ugovorom o privremenim i povremenim poslovima na obavljanju popisa muzejskih predmeta koji uživaju potencijalnu prethodnu zaštitu, a nalaze se u privatnom vlasništvu. Moramo da istaknemo da na osnovu Pravilnika o bližim uslovima za početak rada i obavljanje delatnosti ustanova zaštite Muzeju u Prijepolju nedostaju stručni radnici – istoričar umetnosti, istoričar, dokumentarista i jedan konzervator radi ispunjavanja propisanih normativa za obavljanje delatnosti zaštite jedne muzejske ustanove, odnosno Muzeja u Prijepolju. Pored stručnih radnika koji nedostaju, muzeju nedostaje i radnik na poslovima održavanja higijene i drugih tehničkih poslova u objektu muzeja i Kuće Jusufagića. Iz tog razloga, već duži vremenski period zaposleni obavljaju određene tehničke i tekuće poslove koji nisu u opisu njihovih radnih mesta, što dodatno opterećuje i otežava redovno obavljanje delatnosti.

### Radno vreme Muzeja:

7.00 - 15.00 časova

### Radno vreme Muzeja za posetioce:

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| - svakog radnog dana | 7.00 – 15.00 |
| - subotom            | 9.00 – 15.00 |

\* Prilikom organizovanja izložbi od posebnog značaja radno vreme muzeja je 24 časa, a vreme za posete od 9.00 do 20.00 časova.

\* U slučaju ranije organizovane i najavljene posete Muzej otvaramo po pozivu i van navedenih termina.

U protekloj godini Muzej je obišlo 5.100 posetilaca.

Posete i ulaz u Muzej u Prijepolju su slobodni.

### **O s n o v n a   d e l a t n o s t:**

Zakonom o kulturi, Zakonom o muzejskoj delatnosti, Zakonom o kulturnom nasleđu, Zakonom o kulturnim dobrima i drugim propisima, kao i Statutom, Muzej u Prijepolju je u obavezi da se u svom radu pridržava i poštuje osnovne zadatke precizirane navedenim propisima, a to su:

- 1) otkrivanje, prikupljanje, dokumentovanje i obrada muzejske građe;
- 2) istraživanje, proučavanje i vrednovanje muzejske građe i elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa i muzejske dokumentacije;
- 3) utvrđivanje pokretnih kulturnih dobara – muzejskih predmeta i registrovanje elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 4) utvrđivanje dobara pod prethodnom zaštitom i vođenje evidencije o dobrima pod prethodnom zaštitom;
- 5) čuvanje, održavanje i korišćenje muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- 6) predlaganje, utvrđivanje, sprovođenje i praćenje sprovođenja mera zaštite muzejske građe i elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 7) korišćenje muzejske građe i registrovanih elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa u promovisanju kroz izlaganje, publikacije, predavanja, edukativno-prosvetni rad i na druge načine;
- 8) vođenje propisane dokumentacije o muzejskoj građi, zbirkama, muzejskim aktivnostima i registrovanim elementima nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 9) organizacija i realizacija stalne postavke i povremenih izložbi;
- 10) organizacija i realizacija umetničkih i kulturnih događaja u okviru delokruga rada;
- 11) priprema i publikovanje muzejskih izdanja i pratećeg sadržaja vezanih za delatnost;
- 12) sprovođenje digitalizacije muzejske građe, muzejske dokumentacije i registrovanih elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 13) pružanje stručne pomoći vlasnicima i držaocima muzejske građe;
- 14) pružanje podrške i stručne pomoći za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa kroz saradnju sa zajednicama koje ga baštine;
- 15) revizija muzejske građe i dostavljanje izveštaja osnivaču;
- 16) procena kulturno-umetničke, istorijske i naučne vrednosti muzejske građe za potrebe evidentiranja i osiguranja;

- 17) izrada stručnih mišljenja i elaborata o muzejskoj građi, zbirkama o kojima se staraju, kao i muzejskoj građi drugih fizičkih i pravnih lica i elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 18) drugi poslovi u skladu sa zakonom i drugim propisima.

\* \* \*

Za realizaciju u izveštaju navedenih programskih aktivnosti Muzeja u Prijepolju iz budžeta Opštine Prijepolje u 2023. godini izdvojeno je i utrošeno ukupno 15.131.093,51 rsd, što iznosi 78,55% od 19.263.000,00 rsd finansijskih sredstava odobrenih Odlukom o budžetu Opštine Prijepolje za 2023. godinu.

U protekloj 2023. godini Muzej u Prijepolju je posetilo 5.100 posetilaca, što predstavlja neznatno povećanje u odnosu na prethodnu godinu kada je muzej obišlo 5.055 posetilaca.

Pored povoljnije epidemiološke situacije, razlog povećanja broja posetilaca izazvan je ponovnom organizacijom đачkih ekskurzija i većih turističkih grupa iz zemlje i inostranstva, koji su najbrojniji posetioци, uključujući i ukinutu zabranu ograničenja broja posetilaca prilikom grupnih poseta, zbog poštovanja epidemioloških mera.

Tokom protekle 2023. godine muzej su posetili Ruti Grosman, projektna menadžerka OEBS-a, Husein Memić, ministar turizma i omladine u Vladi R. Srbije sa saradnicima i više puta Vlade Divac sa saradnicima. Muzej su posetili i fudbalski veterani Bosne i Hercegovine, uoči njihove utakmice sa veteranima Polimlja.

Želimo istaći da smo učestvovali na konkursima za finansiranje i sufinansiranje koje je raspisivalo Ministarstvo kulture R. Srbije i uspeali da dobijemo finansijska sredstva za realizaciju dva projekta Muzeja u Prijepolju „Nasleđe i savremenost: muška i ženska strana priče – women voices“ i „Naše nasleđe“ – Muzejski teatar, u iznosu od 600.000,00 dinara.

Pored ovih projekata muzej je konkurovao kod Ministarstva kulture R. Srbije i za otkup umetničkih dela. Na konkursu su prihvaćena dva projekta i za Istorijsko-umetničku zbirku muzeja otkupljena su dva umetnička dela u vrednosti dvakao i za otkup umetničkih dela u ukupnom iznosu od 500.000,00 dinara.

Rad Muzeja u Prijepolju izaziva pažnju sredstava javnog informisanja, pisanih i elektronskih medija, koji su i u protekloj godini nastavili sa redovnim izveštavanjem javnosti o radu i delatnosti Muzeja u Prijepolju. Ovom prilikom izdajamo izveštavanje dnevnog lista Politika o realizovanim izložbama u 2023. godini i to o: izložbi Mozaik image, izložbi „Alergene biljke“, a RTS više puta objavljivao priloge o radu Muzeja u Prijepolju, kao i duži prilog o izložbi „Čistilište“. O svakodnevnom radu i obavljanju poslova iz delatnosti zaštite redovno smo izveštavali javnost preko društvenih mreža fejbuk i instagram, kao i preko sajta Muzeja u Prijepolju.

### **REDOVNA MUZEJSKA DELATNOST**

Na osnovu pozitivnih zakonskih propisa, stručnih standarda i realnih mogućnosti, redovna delatnost Muzeja u Prijepolju u 2023. godini odvijala se u okviru **Odeljenja za arheologiju, Odeljenja za istoriju, Odeljenja za etnologiju, Odeljenja za istoriju umetnosti, Odeljenja za izdavačku delatnost i biblioteku, Pedagoško-informativne službe, Službe za finansijsko-knjigovodstvene i pravne poslove i Službe održavanja i tehničkih poslova.**

## **ODELJENJE ZA ARHEOLOGIJU**

### **Muzejska dokumentacija, arheološka zbirka i stručno usavršavanje**

U protekloj godini, započet je proces sređivanja studijskog arheološkog materijala sa istraživanja manastira Mileševa, što je imalo za cilj analizu dela najobimnijeg arheološkog materijala.

Tokom procesa sređivanja, detaljno je izučeno stanje materijala, a keramički delovi su izdvojeni sa ciljem buduće konzervacije. Istovremeno, preostali studijski materijal je izdvojen i određen za izučavanja i naučnu obradu u narednim godinama. Ova akcija ima za cilj održavanje i dublje razumevanje istorije manastira Mileševa, kao i dalje usmeravanje naučnih istraživanja u ovom kontekstu.

Tokom godine izvršena je nabavka posebnih kutija za deponovanje, predviđenih za čuvanje antropološkog materijala dobijenog iz istraživanja srednjovekovne nekropole na lokalitetu poznatom kao "Latinsko groblje u Gostunu". Ove aktivnosti su bile sastavni deo istraživanja iz 2022. godine.

Paralelno s tim, izvršene su i pripreme prostora za adekvatno smeštanje skeleta. Nakon završene antropološke analize, planirano je njihovo prenošenje na trajno čuvanje u Muzej u Prijepolju. Pored toga nabavljena je i staklena vitrina, čiji će namenski dizajn služiti za postavljanje i eksponovanje skeleta u arheološkoj postavci.

Za potrebe publikovanja radova izvršeno je iscertavanje materijala, fotografisanje, a delom i digitalno obrađen muzejski materijal (obrađena keramika i drugog arheološkog materijala, uglavnom nakita).

U periodu od 1. do 3. decembra 2023. godine po pozivu, arheolog je učestvovao na jesenjem sastanku srednjovekovne sekcije, Srpskog arheološkog društva u Kotoru.

Jesenji sastanak je organizovan od strane Srpskog arheološkog društva i Društva arheologa Crne Gore, u saradnji sa Ministarstvom kulture i medija Crne Gore, JU Centrom za konzervaciju u arheologiju Crne Gore, JU Kulturnim centrom „Nikola Đurković“ Kotor i Koto d. o. o. Na sekciji koja je trajala u navedenom periodu, učestvovali su arheolozi koji se bave naučnim radom i arheološkim istraživanjima, i tom prilikom su izložili svoje referate iz oblasti srednjovekovne arheologije. Referati su se odnosili na arheološka iskopavanja koja su održana u prethodnim godinama. Tema sastanka su bili i aktuelni problemi u arheologiji, kao i pronalaženje rešenja za iste.

### **Lokalitet Bijedići (opština Bijelo Polje)**

Na poziv Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore koji je upućen Muzeju u Prijepolju arheolog muzeja je učestvovao u zaštitnim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Trnje – Bijedići (opština Bijelo Polje). Lokalitet Trnje se nalazi na 12 km od Bijelog Polja, prema Pešterskoj visoravni i graniči sa Srbijom. Radi se o nalazištu koje sadrži antropogene, kulturne sedimente iz perioda mlađeg neolita i ranog bronzanog doba. Lokaliteti iz ovog perioda su locirani i na teritoriji opštine Prijepolje na lokacijama Grobnice – Brodarevo i Kučin, pa su stoga smatrali da je na obostranu korist učešće arheologa u ovim arheološkim istraživanjima.

Prva faza arheoloških istraživanja je realizovana u periodu od 1. do 7. jula. Lokalitet Bijedići, gde je izvedeno arheološko istraživanje, nalazi se na 20 km severoistočno od Bijelog Polja u selu Bijedići. Druga faza istraživanja je realizovana u periodu od 01. do 26. avgusta 2023. godine. Učešće arheologa Muzeja u Prijepolju u drugoj fazi istraživanja bilo je ograničeno na period od dve sedmice. Utvrđeno je da se radi o višeslojnom nalazištu. Od nalaza na lokalitetu najbrojnija je keramika, kremen i nožići, tegovi kao i arheozoološki materijal.



Na arheološkom nalazištu pored crnogorskih arheologa, arheologa iz Muzeja u Prijepolju, stručnu pomoć pružili su i Eugene Morin, profesor na Trent University, Canada, i Gilliane Monnier, profesor antropologije na University of Minesota u SAD.

Jedna od značajnih aktivnosti Odeljenja za arheologiju bilo je snimanje emisije za TV Forum, koja je emitovana u novembru 2023. godine, a kasnije reprizirana u više navrata. Tema ove emisije bila je nekropola u Hrtima, čime su pružena objašnjenja gledaocima o istoriji i značaju ovog arheološkog lokaliteta.

Pored navedenih poslova arheolog je učestvovao u obavljanju različitih muzejskih aktivnosti, kao što su postavljanje izložbi, organizacija istih, vođenje posetilaca kroz muzejske postavke i trenutne izložbe.

Na ovaj način stručni radnici učestvuju u projektima i događajima koji služe za promociju i zaštitu kulturnog nasleđa. Kroz svoj rad doprinose raznolikosti i bogatstvu muzejske scene, stvarajući pozitivan uticaj na zajednicu i obogaćujući iskustva posetilaca.

## **ODELJENJE ZA ETNOLOGIJU**

Rad Odeljenja za etnologiju u 2023. godini odvijao se u okvirima osnovne delatnosti na prikupljanju, stručnoj obradi, izradi dokumentacije, zaštiti i prezentaciji muzejske građe vezane za narodnu kulturu prijepoljskog kraja. Rad Odeljenja za etnologiju obavlja jedan zaposleni kustos etnolog.

### **Stručno-istraživački rad**

**Projekat „Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju – ženska i muška strana priče „women voices“ /2023-24/**

Projekat „Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju – ženska i muška strana priče „women voices“ /2023-24/ u 2023. godini realizovan je u svemu u skladu sa planiranim aktivnostima i rokovima. U istraživanja, pored kustosa etnologa Muzeja u Prijepolju u svojstvu rukovodioca i učesnika istraživanja, bili su uključeni naučni savetnici Etnografskog instituta SANU dr A. Pavićević i dr I. Todorović.

Sedmodnevna terenska istraživanje obavljena su na teritoriji opštine Prijepolje u periodu od 6. do 13. oktobra 2023. godine.

U skladu sa predmetom i metodologijom istraživanja, u toku sedmodnevnih istraživanja sprovedeni su razgovori sa ispitanicima pre svega ženskog, ali i muškog pola, različitih veroispovesti, zanimanja i starosti. Istraživanja su obavljena sa 23 kazivača, u sledećim naseljima prijepoljske opštine: Prijepolju (gradu), Sedobru, Ivanju, Sopotnici, Karauli i Kamenjoj Gori uz dodatnu napomenu da su kazivači sa kojima je razgovarano u Prijepolju poticali iz različitih mesta prijepoljske opštine, tako da je ostvaren uvid i u veći broj drugih okolnih mesta, a povodom tema kojima smo se bavili. Na ovaj način prikupljanjem novih podataka ostvaren je uvid u više naselja prijepoljske opštine, jer su se neposredno naslanjala na ranija etnološko-antropološka i multidisciplinarna proučavanja istog područja.

Istraživanje je obavljeno metodom otvorenog polustruktuiranog intervjua. Metodološki posmatrano, u meri u kojoj je bilo moguće, razgovar se obavljao samo sa osobama ženskog pola, a tamo gde to nije bilo izvodljivo razgovori na datu temu vođeni su postavljanjem delikatnih pitanja upućenih i muškim i ženskim sagovornicima. Tokom istraživanja, istraživači su pojedinačno snimili po 40 sati razgovora, u kojima je na momente istovremeno učestvovalo i više kazivača.

Ovogodišnja istraživanja su potvrdila stav da se nasleđe smatra važnim identitetskim uporištem prijepoljskog kraja, naročito kada je reč o porodičnim vrednostima i potrebi očuvanja porodice, što se u manjoj ili većoj meri prenosi i na mlađe naraštaje. Takođe, uporedo sa ovim dešavaju se modernizacija, globalizacija, ekonomske i društvene promene, a posebno intenzivne migracije stanovništva, što utiče i odražava se na tradicionalni model ponašanja. Taj novi način oblikuje i utiče na lokalne tradicije i tradicionalni model ponašanja stanovništva ove oblasti.

U ovom trenutku realizacije projekta nameće se opšti zaključak koji upućuje na jasan generacijski prelaz od volje da se brak i porodica sačuvaju po svaku cenu do savremene težnje ka nezavisnosti, materijalizmu, nepoštovanju, slabljenju porodičnih veza, što lagodnijem životu iznad svega i tome slično.

Rezultati ovog terenskog istraživanja upućuju na potrebu da se projekat nastavi i u sledećoj godini, u prvom redu sa ženskim i mlađim sagovornicima. Njihov odnos prema porodici, tradiciji, društvenim normama i vrednostima je više nego relevantan za kreiranje aktuelnog društveno-kulturnog pejzaža ovog kraja. Sa druge strane, „ženska istorija“ predstavlja neprocenjivi izvor informacija o svakodnevici koja je često sakrivena iza paravana tradicionalizma.

### **Istraživanje i obrada terenske građe**

U okviru redovne muzejske delatnosti, a u cilju što sveobuhvatnijeg proučavanja etnografske kulture našeg multietničkog podneblja, kontinuirano metodom razgovora prikuplja se obimna etnografska građa koja se odnosi na tradicionalnu kulturu srpskog i bošnjačkog stanovništva, iz oblasti godišnjih običaja, narodne religije i uopšte duhovne kulture, narodne medicine i etničkih karakteristika srpskog i bošnjačkog stanovništva. Važno je istaći da se postojeća i prikupljena terenska građa, kontinuirano u toku godine stručno obrađuje. U protekloj godini stručno je obrađena i spremljena za publikovanje oblast ćilimarstva.

Takođe, stručno je obrađena postojeća terenska građa koja se odnosi na narodnu medicinu i narodnu ishranu prijepoljskog kraja, kako bismo ove značajne teme tradicionalne narodne kulture, učinili dostupnim javnosti.

### **Muzejska dokumentacija, nabavka novih eksponata i digitalizacija**

U toku 2023. godine Etnografska zbirka je uvećana novonablim muzejskim predmetima, koje je muzej dobio na poklon. Reč je o osam predmeta i jednoj fascikli studijske građe koji su se čuvali u privatnoj zaostavštini naših sugrađana. Poklonjeni predmeti pripadaju kolekciji sprava za prerađu vlakana, fotografija i porodičnoj arhivi porodice Veseličić.

Novonabli predmeti stručno su obrađeni u skladu sa propisima o vođenju muzejske dokumentacije: upisani u Ulaznu knjigu, inventarisani u Inventarnoj knjizi i inventarnim kartonima, obrađeni u elektronskoj bazi IMUS, obeleženi, razvrstani u odgovarajuće zbirke i smešteni u depo.

Redovno je u toku godine vršeno evidentiranje predmeta etnografskog karaktera koji se nalaze u privatnom vlasništvu koji imaju kulturno-istorijska svojstva, a koje muzej u svojim zbirkama ne poseduje, bez obzira na to da li njihovi vlasnici imaju nameru da predmete otuđe ili zadrže u svom vlasništvu. U skladu sa tim, a u smislu što sistematičnijeg prikupljanja eksponata, posedujemo dokumentaciju o etnografskim predmetima skoro sa cele teritorije opštine Prijepolje, koji se nalaze u privatnom vlasništvu. Naime, vršimo neposredan uvid u predmete u privatnom vlasništvu, ali često njihovo fizičko stanje, nekompletnost i ugroženost utiču na to da iste ne otkupimo, jer je reč o skupim i komplikovanim zahvatima konzervacije, transportu do neke specijalizovane konzervatorske radionice, a istovremeno i o riziku za ostatak zbirke, jer zahtevaju izolaciju, a nismo u mogućnosti da obezbedimo takav prostor i tretman.

U okviru poslova na muzejskoj dokumentaciji vršimo izradu rešenja o utvrđivanju svojstva pokretnih kulturnih dobara za svaki inventarisani muzejski predmet, a na osnovu Zakona o kulturnim dobrima i Zakona o muzejskoj delatnosti. Pored rešenja za etnografsku zbirku, kustos etnolog je uradio istu dokumentaciju i kompletna rešenja za sve ostale zbirke Muzeja u Prijepolju: istorijsku, arheološku, istorijsko umetničku, kao i za zbirku Muzeja pionira i omladine na Jabuci. Muzej u Prijepolju vrši proces digitalizacije kulturnog nasleđa u skladu sa *Pravilnikom o bližim uslovima za digitalizaciju kulturnog nasleđa* (S. Glasnik R.S. 76/2018) i *Smernicama za digitalizaciju kulturnog nasleđa u Republici Srbiji*. U tom smislu u elektronskoj bazi je obrađeno 1264 inventarisanih predmeta iz etnografske zbirke sa radnim fotografijama. Zahvaljujući saradnji sa Akademije primenjenih umetnosti u toku godine 2023. godine izvršeno je profesionalno digitalno fotografisanje kolekcije darovnih maramica vezanih tehnikom zlatoveza.

Početkom 2023. godine. Muzej u Prijepolju je kod Ministarstva turizma Republike Srbije uvršten u plan izrade "Digitalnog turističkog vodiča" u sklopu kapitalnog projekta Digitalizacija turističke ponude Srbije. Ideja je da se na nacionalnoj platformi objedini kompletna ponuda na teritoriji Republike Srbije i da se potencijalni korisnici na jednom mestu upoznaju sa istom, a među njima i o Muzeju u Prijepolju, njegovim postavkama i pojedinačnim eksponatima selektiranim eksponatima koji mogu biti od značaja za posetioce prilikom posete. Muzej u Prijepolju je dostavio obimnu građu u skladu sa zahtevima za izradu audio vodiča, koji će putem naracije voditi posetioce kroz ponudu muzeja, koja će biti dvojezično snimljena na srpskom i na engleskom jeziku. Rokovi za kompletnu realizaciju ovog projekta u nadležnosti su Ministarstva turizma R. Srbije.

### **Preventivna konzervacija**

S obzirom na dugotrajan kadrovski problem, vezan za problem radnog mesta konzervatora, neophodnog svakom muzeju, ulažemo ogroman napor na čuvanju, zaštiti i praćenju stanja muzejskih predmeta. Kustos zbirke, a u skladu sa važećim propisima o merama preventivne zaštite i uz konsultacije sa stručnim konzervatorima, redovno vrši kontrolu i praćenje stanja etnografske zbirke. Pored toga, tokom protekle godine izvršena je preventivna konzervacija izloženih tekstilnih predmeta iz kolekcije pokućstva i odevanja, čije je stanje zahtevalo preventivno čišćenje. Izvršena je preventivna konzervacija kolekcije vezanih darovnih maramica. Tokom letnjih meseci izvršeno je izlaganje suncu i provetravanje određenog broja predmeta od vune iz kolekcija odevanja i pokućstva, a koje se preporučuje i primenjuje kao vid preventivne konzervacije. U depou vršimo redovno praćenje i kontrolu stanja predmeta primenjujući vetrenje prostora, održavanje optimalnih higijenskih uslova u smislu čuvanja muzejskih predmeta u što je moguće optimalnijim mikroklimatskim uslovima, čemu u značajnoj meri doprinosi i odvlaživač vazduha. Krajem protekle godine, izvršili smo redovni postupak dezinfekcije, dezinfekcije i deratizacije u depou, izložbenom i radnom prostoru muzeja i Kuće Jusufagića sa pomoćnim objektima od drveta, što predstavlja obaveznu i redovnu meru zaštite u muzejskim ustanovama. Iste mere preventivne konzervacije primenjujemo u objektu, izložbenoj postavci i eksterijeru dvorištu-avliji Kuće Jusufagića /Musabegovića“. Tokom godine zapaženo je oštećenje krovnog pokrivača, koje zahteva sveobuhvatnije radove planirane za 2024. godinu.

### **Stručna pomoć i saradnja**

Muzej kao javna ustanova, redovno pruža usluge zainteresovanim stručnjacima, institucijama, medijima i pojedincima vezano za kulturno istorijsko i etnografsko nasleđe našeg prostora. Pomoć



ce odnosila na stručne tekstove, dokumentaciju, fotografije i drugu građu iz muzejske dokumentacije o kulturo istorijskom nasleđu našeg kraja.

Redovno dostavljamo sve potrebne podatke na zahtev teritorijalno nadležnog Narodnog muzeja u Užicu. Krajem 2023. godine prisustvovali smo sastanku ustanova zaštite Zlatiborskog okruga u organizaciji nadležnog Narodnog muzeja u Užicu, koji se bave pitanjima bitnim za muzejsku delatnost, a pre svega muzejsku dokumentaciju.

### **Ostali poslovi**

Pored obavljanja poslova u okviru Odeljenja za etnologiju, kustos etnolog kao i tokom dužeg prethodnog perioda obavlja i deo poslova vezano za Istorijsku i Istorijsko umetničku zbirku. To su poslovi vezani za nabavku, izradu obavezne dokumentacije i deponovanje muzejskih predmeta. Pored toga, obavljani su i određeni opšti i stručno- administrativni poslovi korespondencije vezane za redovnu stručnu i opštu muzejsku delatnost. Pored toga kustos etnolog radi na izradi konkursne dokumentacije projekata za istorijsko-umetničku zbirku, kao i na poslovima administrativne i tehničke realizacije izložbene delatnosti.

### **ODELJENJE ZA ISTORIJU UMETNOSTI**

Rad Odeljenja za istoriju umetnosti odvija se pre svega kroz izložbenu delatnost u galerijama muzeja i uvećanje istorijsko-umetničke zbirke novim umetničkim delima. Istorijsko-umetnička zbirka je najmaklobojnija zbirka u muzeju, zbog čega ulažemo napor na njenom povećanju i sistematskom popunjavanju. Pored umetničkih dela koja dobijamo na poklon od umetnika koji izlažu u muzeju, deo obezbeđujemo preko konkursa Ministarstva kulture R. Srbije. Naime, već godinama preko ovih konkursa finansiramo otkup umetničkih dela za istorijsko-umetničku zbirku. Konkretno prošle 2023. godine Ministarstvo kulture R. Srbije otkupilo je dva vredna umetnička dela za ovu zbirku. Vrednost otkupljenih dela, po proceni nadležne komisije Ministarstva kulture R. Srbije, koja je odlučivala o pristiglim projektima, je 500.000,00 dinara. To su umetnička dela Jelene Minić Mrđen, Detinjstvo (300.000,00) Prijepoljke i profesorice na Likovnoj akademiji u Beogradu i diptih Ivane Dragutinović Sokolovski „Toplina cveta“ (200.000,00), dekan Akademije za lepe umetnosti u Beogradu.

U skladu sa propisima o vođenju muzejske dokumentacije, novonabavljena umetnička dela su registrovana, obrađena i upisana u propisnu muzejsku dokumentaciju. U ovom trenutku istorijsko-umetnička zbirka, koju čine umetnička dela i određena arhivska dokumentacija, pre svega poznatog arhitekta i slikara Prijepoljca Milana S. Minića broji 143 muzejska predmeta.

Važan segment rada Odeljenja za istoriju umetnosti je izložbena delatnost. Tokom 2023. godine u galeriji muzeja priređeno je više likovnih izložbi, kao i povremeno izlaganje umetničkih dela iz kolekcije naše istorijsko-umetničke zbirke, čime omogućavamo javnosti da stekne uvid u našu istorijsko-umetničku kolekciju, za koju se trudimo da je svake godine povećavamo. U drugom delu ovog izveštaja iznećemo detaljniji pregled izložbene delatnosti tokom 2023. godine.

Takođe, muzej je prošle godine izvršio sve neophodne pripreme i osmislio uređenje dela prostora muzejskog depoa za propisno odlaganje umetničkih dela, koja su do sada bila na neadekvatan način odlagana, zbog nedovoljnog prostora i opreme za izlaganje. Ovom važnom poslu pristupiće početkom 2024. godine.

Rad Odeljenja za istoriju umetnosti umnogome je otežan jer se godinama odvija bez zaposlenog istoričara umetnosti. Delatnost na obavljanju navedenih poslova u okviru ovog odeljenja obavlja rukovodstvo i drugi stručni radnici u okviru svojih poslova.

## ODELJENJE ZA ISTORIJU

Odeljenje za istoriju od odlaska u penziju istoričara 2018. godine nema zaposlenog kustosa istoričara. Polazeći od ove činjenice rad ovog odeljenja organizujemo u smislu uspostavljanja saradnje i razmene sa drugim ustanovama i pojedincima. Stručni radnici muzeja u okviru svojih poslova brinu o Istorijaskoj zbirci, koja se čuva u optimalnim uslovima u depou muzeja, gde je zaštićena od svih nepoželjnih uticaja. Trodimenzionalni predmeti su konzervirani i posebno smešteni u čeličnim kasama tako da su maksimalno zaštićeni. Tokom godine, neke od eksponata iz Istorijske zbirke povremeno izlažemo u sklopu drugih izložbi. Nepovoljna kadrovska struktura predstavlja ozbiljan problem u radu Odeljenja za istoriju. Obavljanje neophodnih istorijskih istraživanja ove teritorije tokom proteklih vremena, ne mogu se započinjati bez dobro organizovanog i stručno uspostavljenog rada Odeljenja za istoriju. U smislu prevazilaženja ovog višegodišnjeg stagniranja u pogledu istraživanja istorijske prošlosti multietničkog stanovništva prijepoljskog kraja, koje vekovima živi na ovim prostorima, trudimo se da rešimo uspostavljanjem saradnje sa kolegama istoričarima Filozofskog fakulteta u Beogradu i Sarajevu, dobrim poznavateljima ove teritorije i istorijskih procesa koji su se odvijali u proteklom vremenu.

## AKVIZICIJE

Tokom 2023. godine muzejske zbirke su poklonom i otkupom uvećane za određen broj muzejskih predmeta.

Od novonabavljenih muzejskih predmeta etnografskoj zbirci pripada devet muzejskih predmeta, od kojih jedan čini celina obimne privatne dokumentacije i porodične arhive poznate trgovačke porodice Veseličić. Istorijsko-umetnička zbirka je uvećana za tri umetnička dela, od kojih je jedan poklon akademskog slikara Ivana Pavića, a dva dela su otkup koji je finansiralo Ministarstvo kulture R. Srbije i rad su Jelene Minić Mrđen i Ivane Dragutinović Sokolovski.

Moramo istaći da je Muzej u Prijepolju redak muzej koji u cilju planskog i sistematskog popunjavanja muzejske zbirke, muzej vodi prilično ažurnu dokumentaciju o posedovanju predmeta kulturno istorijskog karaktera koji se nalaze u privatnom vlasništvu na teritoriji celokupne opštine Prijepolje, odnosno o predmetima koji imaju status dobara koja potencijalno uživaju prethodnu zaštitu.

U tom smislu u toku godine izvršen je detaljan popis predmeta u privatnom vlasništvu na teritoriji MZ Seljašnica i MZ Sedobro, na osnovu čega se u narednom periodu vrši selekcija i valorizacija predmeta koji zadovoljavaju kriterijume pokretnih kulturnih dobara u smislu njihovog otkupa i nabavke za muzejsku zbirku. Međutim, uvidom u datu situaciju na terenu nameće se zaključak da je mali broj predmeta koji zadovoljavaju kriterijume muzejske građe, ili u suprotnom vlasnici predmeta koji su bitni za muzej ne žele da ih otuđe.

## PROJEKAT "ETNOLOŠKO-GENETSKA ISTRAŽIVANJA STANOVNIŠTVA OPŠTINE PRIJEPOLJE

Povodom ranije realizovanog projekta „Etnološko-genetska istraživanja stanovništva opštine Prijepolje na primeru srpske i bošnjačke populacije“, postignut je dogovor sa dr Ivicom Todorovićem, naučnim savetnikom u Etnografskom institutu SANU, da se rezultati ovih istraživanja publikuju u odgovarajućoj monografskoj studiji, čiji bi izdavač bio Muzej u Prijepolju.

Tokom 2023. godine dr Todorović je započeo veoma ozbiljan i zahtevan rad na naučnoj analizi i obradu etnogenetske građe prikupljene od ispitanika u Muzeju u Prijepolju.

Projektom je obuhvaćeno 60 srpskih i 60 bošnjačkih ispitanika muškog pola. Na osnovu ozbiljnih pripremnih radnji i popunjenih upitnika sastavljenih od strane dr I. Todorovića, uzet je uzorak preko bukalnog brisa (obe unutrašnje strane obraza) po propisanom postupku. Uzeti uzorci dostavljeni dr I. Todoroviću, odnosno Biološkom fakultetu u Beogradu – Odeljenje za molekularnu genetiku, gde su izvršene genetske analize i nakon toga usmeno saopštene utvrđene haplo grupe ispitanicima kojima je uzet uzorak.

Na osnovu dogovora sa dr I. Todorovićem, da se nakon završenih etno- genetskih analiza i rada o etnogenetskim karakteristikama stanovništva Prijepolja rezultati publikuju u odgovarajućoj monografskoj studiji čiji će izdavač Muzeja u Prijepolju. Rad na pisanju ove publikacije nalazi se u završnoj fazi i njegovo izdavanje i štampanje očekujemo polovinom 2024. godine.

Ova veoma značajna i stručna publikacija omogućava da se prijepoljska opština nalazi u redu bolje istraženih teritorija ovog regiona sa stanovišta etno-genetskih istraživanja porekla stanovništva, što je veoma značajno i sa stanovišta istorijske nauke.

## STALNE MUZEJSKE POSTAVKE

U delu izložbenog prostora Muzeja u Prijepolju postavljene su sledeće stalne postavke:

- Antički materijal sa lokaliteta Kolovrat
- Vlade Divac-košarkaška legenda
- Etnografska postavka "Prošlost na dar"
- Prijepolje na starim fotografijama
- Lapidarijum "Rimska kamena plastika"
- "Rahatluku kraja nema", etnografska postavka u Kući Jusufagića

U skladu sa svojim mogućnostima i finansijskim sredstvima ulažemo stalni napor na osavremenjivanju i boljoj vizuelnoj prezentaciji stalnih postavki. Pored toga, trudimo se da u datim okolnostima postojeće postavke dopunimo novim odgovarajućim sadržajem.

U tom smislu u 2023. godini izvršili smo kupovinu pet izložbenih vitrina, koje su istih karakteristika kao postojeće, što olakšava tipsko kombinovanje izložbenih vitrina i izloženih eksponata.

Tim povodom postavku „Prijepolje na starim fotografijama“ dopunili smo odgovarajućim sadržajem i jednom izložbenom vitrinom. Naime, postavka starih fotografija Prijepolja, izloženih na zidu dopunjena je muzejskim sadržajem koji govori o značaju i tačnosti fotografije za poznavanje prošlosti, uključujući izložene vredne eksponate na istu temu: veoma vredan originalni austrougarski album sa najstarijim fotografijama Prijepolja, fotografije sa kraja 19. i početka 20. veka, zatim fotoaparat Sretena Vukosavljevića, dopisnika Politike, kao i fotografski aparat i fotografije poznatog prijepoljskog fotografa Mike Svičevića, koji predstavljaju samo deo gotovo celokupne fotografske zaostavštine, koju je poklonila njegova porodica.

Pored ovoga u protekloj 2023. godini za sve etnografske postavke u slobodnom prostoru u muzeju i u Kući Jusufagića obezbedili smo i postavili granične zaštitne stubove sa dekorativnim kanapom, čime smo na vizuelno prihvatljiv način napravili barijeru između posetilaca i izloženih eksponata, a sve u cilju njihove bezbednosti.

Pored ovoga, radi bolje informisanosti i osavremenjivanja muzejskog mobilijara muzej je prvi put kupio 50 samostojećih nosača od pleksiglasa za informacije o izloženim eksponatima u svim stalnim postavkama, čime smo zamenili stare, dotrajale i neugledne tekstove na zidovima galerija.



Za arheološku postavku u izložbenom prostoru u prizemlju kupili smo specijalnu vitrinu u kojoj će biti izložen skelet sa pronađenih arheoloških istraživanja na lokalitetu Gostun, nakon završene antropološke analize. Sadržaj ovog tipa je u novije vreme sve više zastupljen u muzejima i izaziva pažnju posetilaca, i to naročito školske populacije.

Centralne galerije muzeja na drugom nivou rezervisane su za pokretnu postavku istorijsko-umetničkih i drugih gostujućih izložbi, koje se po programu rada muzeja izlažu tokom cele godine. Kuća Jusufagića na Čairu (na listi zaštićenih kulturnih dobara kao spomenik kulture upisana je pod nazivom Kuća Envera Musabegovića kao trenutnog vlasnika objekta) primer je izuzetne lepote tradicionalne varoške arhitekture i kulture svakodnevnog života bošnjačkog stanovništva prijepoljskog kraja, krajem 19. i početkom 20. veka.

Redovno vršimo održavanje i preventivno čišćenje izloženih muzejskih eksponata uz kontrolu istih, vezano za praćenje njihovog stanja očuvanosti. Tokom godine redovno je održavana, čišćena i praćeno stanje etnografski predmeti u postavci u Kući Jusufagića, koji su po potrebi tretirani. Upravo zahvaljujući brojnim izložbenim eksponatima iz arheološke, etnografske, istorijske, istorijsko-umetničke zbirke, kao i sportska oprema i medalje Vlada Divca omogućuju svakom posetioцу širok izbor muzejskih eksponata iz različitih vremenskih perioda.

## PEDAGOŠKO – INFORMATIVNA SLUŽBA

Na osnovu programa rada, tokom 2023. godine nastavljena je intenzivna saradnja sa osnovnim i srednjim školama, predškolskim ustanovama, kao i NVO i drugim udruženjima, ne samo na teritoriji opštine Prijepolje, nego i šire.

Nastavljena je uspešna saradnja sa predškolskom ustanovom „Miša Cvijović“ u Prijepolju. Saradnja sa ovom ustanovom odnosila se na organizovane posete Muzeju u Prijepolju stalnim postavkama i povremenim (tekućim) izložbama priređenim u galerijama Muzeja u Prijepolju, kao i prisustvo programima koji se odnose na njihov uzrast. Posebno želimo da naglasimo da je veoma veliki broj dece iz ove predškolske ustanove posetio naš muzej tokom manifestacije „Dečija nedelja“ koja je održana u oktobru mesecu. Pored toga, organizovane su posete kući Jusufagića u više navrata - razgledanje postavke i obilazak avlije (dvorišta).

U sklopu izložbe „Kultura lova – donso u tradiciji Bamana“ Muzeja afričke umetnosti iz Beograda, za polaznike Predškolske ustanove „Miša Cvijović“ organizovana je radionica „Donso – lovac iz savane“, na kojoj su predškolci uz pomoć kustoskinja Muzeja afričke umetnosti Marije Miloš i Milice Josimov pravili lovačke kape, po uzoru na lovačke kape koje su se mogle videti u ovoj postavci. Povodom obeležavanja dana opštine Prijepolje, polaznici iste predškolske ustanove priredili su u dvorištu muzeja likovnu izložbu radova kao i prigodan muzičko-scenski program. Ovom dečijem programu prisustvovalo je oko sto posetilaca.

Nastavljena je i intenzivirana saradnja sa osnovnim i srednjim školama u opštini Prijepolje:

- Osnovna škola: „Vladimir Perić Valter“, Prijepolje
- Osnovna škola: „Milosav Stiković“, Kolovrat
- Osnovna škola: „Svetozar Marković“, Brodarevo
- Osnovna škola: „Sveti Sava“, Bostani
- Osnovna škola: „Dušan Tomašević Ćirko“, Velika Župa
- Osnovna škola: „Boško Buha“, Ivanje
- Osnovna škola: „Mihajlo Baković“, Seljašnica
- „Prijepoljska gimnazija“
- „Ekonomsko-trgovinska škola“

- „Mašinsko-tehnička škola“
- „Bakije hanume“ ženska medresa.

Intenziviranje saradnje sa osnovnim i srednjim školama prijevoljske opštine bilo je sa ciljem povećanja posete izložbama i postavkama kao i drugim prigodnim programima Muzeja u Prijepolju, koji doprinose edukaciji školske populacije i omladine.

Deca i omladina, kao i stariji posetioči, imala su priliku da posete sledeće izložbe koje su realizovane tokom 2023. godine:

- izložbu „Milan Minić, trag u vremenu“, koju su priredili Muzej u Prijepolju, Savez inženjera i tehničara Srbije i Udruženje inženjera Polimlja
- grupnu izložbu slika „Ujedinjene boje Divanhane“
- izložbu „Prijepoljska muška odbojka“ autora Siniše Nestorovića
- izložbu „MOSAIC IMAGE – mozaici, crteži i objekti“ Olivera Gavrić Pavić i Ivana Pavića. Otvaranje ove izložbe pratilo je predavanje „Mozaici socijalističke Jugoslavije“ Olivera Gavrić Pavić, kao i predstavljanje njene knjige „Mozaik u Srbiji od 1950 - 2015“
- izložbu „Milutin Milanković – život i delo“ u organizaciji Muzeja u Prijepolju, Udruženja „Milutin Milanković“ i Udruženja inženjera Polimlja
- izložbu „Kultura lova – donso u tradici Bamana“ Muzeja afričke umetnosti iz Beograda
- izložbu fotografija „Čuda staze hu“
- izložbu fotografija Saše Preradovića „Čistilište“
- izložbu „Alergene biljke“ Prirodnjačkog muzeja u Beogradu
- izložbu „Srbija i Crna Gora u orijentalnoj zbirci Istorijskog arhiva Šumadije“

Organizovane su posete kući Jusufagića na Čairu, gde se nalazi stalna postavka vezana za tradicionalnu bošnjačku kulturu – razgledanje postavke i obilazak avlije (dvorišta), kao i same kuće koja potiče iz vremena kada je ovim prostorima vladala Otomanska imperija, a koja predstavlja autentičan primer islamske tradicionalne arhitekture.

Takođe, u toku 2023. godine, a u okviru književnog programa Muzeja u Prijepolju, promovisane su sledeće knjige: „Pjerova konzerva“ Elijasa Rebronje, „Neverovatna (ne)verovatnoća“ Ljubiše Vukovića i „Šećer sokakom“ Indire Hadžagić Duraković.

U 2023. godini, u julu mesecu, u Muzeju u Prijepolju, po prvi put, publika je imala priliku da prisustvuje jednoj predstavi muzejskog teatra. Sa predstavom „Ja ću tebi ljuba biti“ gostovao je Muzej Krajine iz Negotina. Tekst za ovu predstavu koja govori o čuvenom kompozitoru Stevanu Mokranjcu i njegovoj suprzi Mariji napisala je Sanja Radosavljević a u predstavi je igrala Ljiljana Jakšić.

Tokom cele 2023. godine, omladina i ostala javnost je mogla da prati događanja u Muzeju u Prijepolju putem društvenih mreža Fejsbuk i Instagram, gde je redovno i u kontinuitetu obaveštavana javnost o tekućim izložbama, promocijama knjiga i ostalim aktuelnim događajima u ovoj ustanovi.

Od dodatnih aktivnosti navodimo i organizovanje rada sa volonterima u Muzeju u Prijepolju, kao i praćenje stručne literature koja se odnosi na muzejsko-pedagoški rad u cilju lične edukacije i radi efikasnijeg rada u okviru prosvetno-pedagoškog odeljenja.

Protekle godine imali smo veoma zapaženu posetu učenika sledećih osnovnih i srednjih škola: OŠ „Duško Radović“, Novi Beograd, OŠ „Radoje Domanović“, Kragujevac, OŠ „Miloš Crnjanski“, Novi Sad, OŠ „Kosta Trifković“, Novi Sad, OŠ „Vuk Karadžić“, Odžaci, OŠ „Vuk Karadžić“, Kraljevo, OŠ „Jovan Popović“, Kruševac, OŠ „Svetožar Marković“, Beograd, OŠ „Bane Milenković“, Novo Selo-Vrnjačka Banja, OŠ „14. oktobar“, Loznica, Srednja elektrotehnička škola „Rade Končar“, Pančevo i druge škole prilikom đачkih ekskurzija.

## ODELJENJE ZA IZDAVAČKU DELATNOST I BIBLIOTEKA

Tokom godine izložbenu delatnost, kao i do sada, pratili su prigodni katalogi, pripremljeni za izložbe priređene u galerijskom prostoru.

Na Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu na kojem svoja izdanja predstavio je Muzej u Prijepolju, na zajedničkom štandu Udruženih izdavača Zlatiborskog okruga.

Muzej je tokom 2023. godine bio izdavač knjige „Kaćevo na dlanu“, autora dr Nadira ef. Dacića.

Knjižni fond biblioteke muzeja u 2023. godini uvećan je za 38 novih naslova. Reč je o, uglavnom stručnoj muzejskoj i srodnoj literaturi iz sveta kulture i umetnosti. Nove knjige su pretežno rezultat razmene sa drugim muzejskim ustanovama i bibliotekama u Srbiji i regionu. Posebno uspešna i plodna saradnja odvija se sa krovnom bibliotečkom ustanovom – Narodnom bibliotekom Srbije u Beogradu i Bibliotekom „Vuk Karadžić“ u Prijepolju, od koje smo na poklon dobili šest publikacija iz oblasti istorije i istorije umetnosti.

Muzejsku biblioteku je tokom godine koristio veliki broj učenika, studenata i građana opštine Prijepolje. Uz bogat knjižni fond korisnicima su na raspolaganju bili i godišnji i periodični časopisi i listovi, kao što su kompleti lista „Polimlje“, revije „Savindan“ ili đачke novine.

## **PROMOCIJA KNJIGA**

### **Promocija knjige Elijasa Rebronje „Pjerova konzerva“ (maj)**

U Muzeju u Prijepolju je 16. maja promovisan roman Elijasa Rebronje "Pjerova konzerva". Pred vernom publikom i predstavnicima medija o romanu su govorili prof. dr Redžep Škrijelj i autor. Moderator programa bio je Ilhan Pačariz.

### **Promocija knjige Ljubiše Vukovića „Neverovatna (ne)verovatnoća“ (jul)**

U muzeju je 18. jula održana je promocija knjige dugogodišnjeg političkog i društvenog radnika i rukovodioca Ljubiše Vukovića. O knizi su govorili Milan Lučić-recenzent, Milan Cmiljanović, novinar i Budo Simonović, recezent i publicista iz Podgorice, kao i autor knjige.

### **Promocija knjige Indire Hadžagić Duraković „Šećer sokakom“ (novembar)**

u Muzeju je 3. novembra u prepunoj galeriji održana promocija knjige "Šećer sokakom" istaknute prijepoljske novinarke Indire Hadžagić Duraković, objavljene u izdanju Kulturnog centra "Diwan" i Literarnog kluba "Husein Bašić" iz Luksemburga. O knjizi su govorili izdavač Almir Mehonić i autorka.

## **IZLOŽBE PRIREĐENE U GALERIJI MUZEJA U 2023. GODINI**

### **Izložba „Milan Minić arhitekta i slikar, trag u vremenu“ (januar)**

U saradnji sa Udruženjem inženjera Polimlja i Savezom inženjera i tehničara Srbije, plod veoma uspešne višegodišnje saradnje muzeja sa ovim savezom i udruženjem, godinu smo započeli sa ovom izuzetno važnom izložbom o čuvenom i uvaženom Prijepoljcu, arhitekti i slikaru Milanu Miniću. Autor izložbe je dr Igor Marić, predsednik Saveza inženjera i tehničara Srbije. Na izložbi su predstavljena neka od poznatih urbanističkih ostvarenja, kao što su: hotel „Mažestik“ u Beogradu, hoteli „Dalmacija“ i „Hercegovina“ u Banji Koviljači, kao i „Kur-salon“ u istom mestu, zatim hotel „Zeleni venac“ u Šapcu itd. Kao slikar istakao se svojim autoportretom i prizorima planine Zlatar, kao i slikama sa motivima predela ostrva Korzika i Pariza.

### **Izložba radova učesnika Međunarodne likovne kolonije mladih talenata „Ujedinjene boje „Divanhane“ (februar)**

Muzej u Prijepolju sa Udruženjem za nauku, kulturu i umjetnost Bošnjaka „Divanhana“ neguje saradnju i podržava njihov rad još od 2016. godine. Ovo udruženje naakon organizovanih likovnih kolonija, u galeriji muzeja priređuje izložbe, čija je teme uvek inspiracija prijepoljskim predelima. U osmom sazivu međunarodne kolonije učestvovalo je i stvaralo više mladih umetnika iz naše i susednih država, čija su dela predstavljena prijepoljskoj publici. Prijepoljska javnost povoljno reaguje na izložbe ovog udruženja, jer su motivi na nastalim i izloženim slikama inspirisani poznatim predelima.

### **„Prijepoljska muška odbojka“, autora Siniše Nestorovića (mart)**

U martu 2023. godine priređena je izložba „Prijepoljska muška odbojka“, čiji je autor Siniša Nestorović. Na izložbi je prikazana veoma obimna fotografska građa i dokumentacija koja svedoči o odbojkaškoj igri, koja traje 75 godina, počev od 1949. godine. O slavnoj prošlosti prijepoljske odbojke svedočila je i ova izložba čiji je autor jedan od prvih prijepoljskih odbojkaša, svestrani sportista i legendarni sportski radnik, profesor Siniša Nestorović. Izložba je izazvala veliku pažnju posetilaca i starijih sugrađana, pre svega bivših sportista, odnosno odbojkaša.

### **Izložba „Mozaik image-mozaici, crteži i objekti“ Olivera Gavrić Pavić i Ivana Pavića (april)**

U aprilu 2023. godine u galeriji muzeja priređena je izložba 35 mozaika, crteža i objekata akademskih slikara Olivera Gavrić Pavić i Ivana Pavića. Prijepoljska publika je imala, ne baš čestu priliku, da vidi radove izvedene u staroj slikarskoj tehnici, koja se izvodi slaganjem raznobojnih manje ili više pravilnih kockica od kamena, stakla, keramike i drugog.

Nakon otvaranja izložbe priređena je i promocija knjige „Mozaik u Srbiji 1950-2015“, autorke Olivera Gavrić Pavić, koja je izazvala veliku pažnju prisutne publike.

### **Izložba „Milutin Milanković- život i delo“ (maj)**

U maju 2023. godine u galerijskom prostoru muzeja otvorena je fotodokumentarna izložba posvećena istaknutom naučniku svetskog glasa Milutinu Milankoviću. Ova izložba je realizovana u saradnji sa Udruženjem Milutin Milanković iz Beograda.

Ova izložba je izazvala veliku pažnju školske populacije iz škole prijepoljske opštine, kao i posete dačkih ekskurzija iz više škola Republike Srbije, u čijem programu je i poseta Muzeju u Prijepolju.

### **Otvaranje izložbe „Kultura lova – donso u tradiciji Bamana“, Muzej afričke umetnosti (jun)**

U junu 2023. godine prvi put u Prijepolju je gostovao Muzej afričke umetnosti iz Beograda. Tom prilikom otvorena je izložba „Kultura lova –donso u tradiciji Bamana“, autora Milice Josimov i Marijane Miloš, kustoskinja ovog muzeja.

Ova izložba je predstavila život Bamana, naroda koji živi u državi Mali. Donso je tradicionalni naziv za lovca kod bamanskog naroda, koji imaju poseban status.

Dan nakon otvaranja izložbe u muzeju je priređena i dečija radionica „Donso lovac savane“ uz pomoć kustoskinja Muzeja afričke umetnosti i zaposlenih Muzeja u Prijepolju. Radionici je prisustvovalo 25 polaznika Predškolske ustanove „Miša Cvijović“ uzrasta pet godina.



Sa ovom izložbom uspostavljena je saradnja sa ovom ustanovom, za koju smatramo da će i u narednom periodu izazvati pažnju, kao što je bilo i prilikom ove izložbe.

### **Izložba „Čuda staze hu“ (jul)**

Kao jedan u nizu događaja povodom obeležavanja Dana opštine Prijepolje, otvorena je izložba fotografija „Čuda staze hu“.

Izložba je realizovana u okviru Hu Hu projekta – tragovima sova i drugih divljih vrsta, čiji su organizatori Centar za zaštitu i proučavanje ptica – CZIP iz Podgorice, NVO "Sjeverna zemlja" iz Berana, Regionalna turistička organizacija Sandžaka iz Novog Pazara i Udruženja građana "Jadovnik" iz Prijepolja u saradnji sa Muzejom u Prijepolju.

Ovu izložbu su činile fotografije divljih biljnih i životinjskih vrsta prekogranične oblasti između Crne Gore i Srbije, koja je imala za cilj da osnaži reputaciju ove oblasti kao destinacije bogate divljim vrstama.

### **Multimedijalna izložba „Čistilište“ autora Saše Preradovića (jul-avgust)**

Letnji meseci jul i avgust bili su rezervisani za izvanrednu izložbu „Čistilište“ autora Saše Preradovića. Središnji motiv ove izložbe je beloglavi sup, koji, kao što nam je poznato, ima svoje stanište na prostoru naše opštine u kanjonu reke Mileševke i u kanjonu reke Uvca na prostorima susednih opština Nove Varoši i Sjenice. Autor izložbe nas podseća da su ljubitelji prirode sve učinili da ne dođe do izumiranja ove vrste ptica, jer je beloglavi sup 60-ih godina prošlog veka bio gotovo pred izumiranjem. Autor izložbe radi kao profesor fotografije na Akademiji umetnosti u Beogradu i učestvovao na 263 kolektivnih, uglavnom internacionalnih izložbi u 54 države, na svim kontinentima. Dobitnik je velikog broja nagrada i priznanja za svoj fotografski rad. O ovoj izvanrednoj izložbi, autor je između ostalog rekao: "izložba je koncipirana tako da prikaže kontrast privlačnog i odbojnog u biologiji i staništu beloglavog supa, a medij fotografije da prezentuje svoju moć transformacije ružnog u lepo. Tu su rajске doline, idilični letovi, harmonični ritmovi, ali i žestoke borbe, grabež, krv“.

### **Izložba „Alergene biljke“ iz zbirke Prirodnjačkog muzeja u Beogradu (septembar-oktobar)**

Nastavljajući višegodišnju uspešnu saradnju sa Prirodnjačkim muzejom u Beogradu, u galerijskom prostoru muzeja otvorena je izložba "Alergene biljke", Prirodnjačkog muzeja u Beogradu, autora dr Marka Nestorovića.

Ova izložba je izazvala veliku pažnju javnosti, kao i školske populacije učenika prijepoljskih škola, kao i ekskurzija organizovanih u oktobarskom terminu.

Dnevni list Politika, u svom nedeljnom dodatku - Magazin, u rubrici Ekologija i zdravlje, na trećini strane objavio je članak *Alergene biljke Srbije*, posvećen isključivo izložbi u Muzeju u Prijepolju.

### **Izložba „Srbija i Crna Gora u Orijentalnoj zbirci Istorijskog arhiva Šumaije u Kragujevcu“ (decembar)**

Ova izložba autora Nenada Karamijalkovića, Slavka Stepanovića i Mirjane Marinković, ima veliki istorijski i kulturološki značaj. Izložba je pripremana više godina, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture R. Srbije, Grad Kragujevac i TIKa – turska agencija za međunarodnu saradnju i koordinaciju. Izložba na reprezentativan način govori o zbivanjima na prostoru Srbije i Crne Gore od kraja 18. do početka 20. veka, o čemu svedoči veći broj originalnih dokumenata prevedenih sa starotursko-osmanskog na srpski jezik. Izložbu je pratila veoma sadržajna i bogata monografija na



srpskom i turskom jeziku. Izložba je bila otvorena za javnost do kraja januara 2024. godine.

### **Manifestacija „Muzeji za 10“ (maj)**

Od 15. do 19. maja 2023. godine Muzej u Prijepolju je uzeo učešće u nacionalnoj manifestaciji „Muzeji za 10“. Slogan manifestacije za 2023. godinu bio je „Muzeji, održivost i blagostanje“. Koordinator ove manifestacije je Nacionalni komitet IKOM Srbije. Manifestacija „Muzeji za 10“ predstavlja najveću muzejsku inicijativu na teritoriji Srbije i ima za cilj bližu saradnju i zajednički nastup muzeja Srbije, radi efikasnijeg rada, veće vidljivosti i čvršće povezanosti sa lokalnom zajednicom.

Povodom ove manifestacije Muzej u Prijepolju je priredio promociju romana Elijasa Rebronje „Pjerova konzerva“ i izložbu „Milutin Milanković – život i delo“.

Posetioци su u okviru programa manifestacije „Muzeji za 10“ mogli da razgledaju i autentični enterijer kuće Jusufagića u kojem je smeštena stalna etnografska postavka pod nazivom „Rahatluku kraja nema“.

U ove vreme trajanja ove manifestacije muzej i Kuća Jusufagića bili su otvoreni za posete i u večernjim terminima.

### **Programi posvećeni obeležavanju 7. jula – Dana opštine Prijepolje (jul)**

Povodom obeležavanja Dana opštine Prijepolje - 7. jula, u lapidarijumu muzeja deca Predškolske ustanove Miša Cvijović iz objekta Maslačak sa Kolovrata, izvela su muzičko scenski program.

Pored izvođenja ovog programa priređena je i izložba likovnih radova dece ove predškolske ustanove pod nazivom „Moj grad prijatelj svima“.

Ovaj program u lapidarijumu muzeja, kojim tradicionalno otpočinje obeležavanje Dana opštine Prijepolje pratilo je oko 110 posetilaca.

Nakon održanog programa deca sa vaspitačima i roditeljima obišla su stalne postavke i aktuelnu izložbu Muzeja afričke umetnosti „Kultura lova – donso u tradiciji Bamana“.

Kao što smo napred naveli, kao jed kao jedan u nizu događaja koji se organizovan povodom obeležavanja Dana opštine Prijepolje, bila je i izložba fotografija „Čuda staze Hu“.

Takođe, povodom obeležavanja Dana opštine Prijepolje 5. jula 2023. godine u muzeju je prvi put gostovao Muzejski teatar sa monodramom „Ja ću tebi ljuba biti“ u izvođenju glumice Ljiljane Jakšić iz Beograda. Autor teksta je Sonja Radosavljević, pedagog u Muzeju Krajine iz Negotina. Predstava govori o životu Marije i Stevana Stojanovića Mokranjca, čuvenog kompozitora. Ovakve predstave su nastale kao novi vid komunikacije muzeja sa svojom publikom. Ova predstava je označila i prvo predstavljanje jednog muzejskog teatra u Prijepolju, kao i početak saradnje sa Muzejom Krajine iz Negotina.

### **MUZEJSKI TEATAR – PREDSTAVA „NAŠE NASLEĐE“**

Predstava „Naše nasleđe“, koja je svojevrsni scenski esej, govori o dva nasleđa karakteristična za Prijepolje, nastala na doslovno istom prostoru, a na vremenskoj liniji međusobno su udaljena oko 1800 godina: o antičkoj nekropoli na Kolovratu i o Tekstilnom kombinatu „Ljubiša Miodragović“.

Kao što je poznato, nekropola na Kolovratu bila je deo većeg rimskog naselja koje je postojalo u periodu od 2. do 4. veka, dok je prva i najveća fabrika u Prijepolju, Tekstilni kombinat „Ljubiša Miodragović“ započeo sa radom sredinom dvadesetog veka.

Kako se ova dva nasleđa "ponašaju" kada se stave jedno do drugog na scenu i kako se međusobno komentarišu i prepliću, samo su neka od pitanja na koja predstava „Naše nasleđe“ pokušava da odgovori.

Muzejski teatar je posebna vrsta interpretacije nasleđa koja, koristeći se određenim pozorišnim tehnikama, u komuniciranje ideja, činjenica i koncepata može da uključi i fiktivnu aktivnost, ali ne nužno. Pritom, izvođač tih aktivnosti može da bude profesionalni glumac, ali i uposlenik muzeja. Treba napomenuti da je ovo prva predstava muzejskog teatra u produkciji Muzeja u Prijepolju, koja će, nadamo se, biti samo početak jednog značajnog kontinuiteta. Predstavu „Naše nasleđe“, izvedenu tokom novembra meseca, režirao je istaknuti praktikant muzejskog teatra u Srbiji Vladimir Cvejić, a u njoj igra Ilhan Pačarić. Realizaciju ovog projekta u celosti je podržalo Ministarstvo kulture Republike Srbije.

## **MEDIJI, HEMEROTEKA, FOTOTEKA I DRUŠTVENE MREŽE**

U 2023. godini štampani i elektronski mediji su redovno pratili i izveštavali javnost o aktivnostima i programima Muzeja u Prijepolju.

Novinski tekstovi i prilozi objavljeni u štampanim i emitovani na elektronskim medijima pohranjeni su u hemeroteku muzeja, kao verodostojno svedočanstvo o njegovom radu.

Tokom protekle godine dopunjavana je i fotodokumentacija o događajima priređenim u muzeju i njegovim aktivnostima na lokalnom i širem, regionalnom kulturnom prostoru.

O aktivnostima i radu muzeja u 2023. godini, pored lokalnih medija u više navrata izveštavali su nacionalni, mediji drugih susednih država Bosne i Hercegovine i Crne Gore i regionalni mediji.

Kao i prethodne, i tokom 2023. godine o svim aktivnostima, kao i drugim objavama iz kulturno-istorijske i zavičajne prošlosti našeg kraja, obavestavali smo javnost na društvenim mrežama Fejsbuk i Instagram. Preko ovih mreža pojedina otvaranja izložbi i drugih programa mogli su se pratiti uživo. Sajt muzeja je bio veoma posećen tokom godine, sa evidentiranih 34800 poseta.

## **MUZEJ OTVORENIH VRATA (januar – decembar)**

Kao i prethodnih godina, i 2023. godine privlačni galerijski prostori muzeja i letnja scena sa lapidarijumom bili su na raspolaganju drugim kulturnim i obrazovnim ustanovama, udruženjima i klubovima.

Muzejski prostor za svoje programe koristili su Predškolska ustanova „Miša Cvijović“, Udruženje za kulturu, nauku i umjetnost Bošnjaka „Divanhana“, Udruženje inženjera Polimlja, kao i Udruženje „Nova vizija“.

## **NEPOKRETNOST KULTURNA DOBRA**

Nadležnosti Muzeja u Prijepolju, kada se govori o zaštiti nepokretnih kulturnih dobara bazira se na saradnji sa andležnim zavodima za zaštitu spomenika kulture u Beogradu i Kraljevu. Sve mere zaštite na nepokretnim spomenicima kulture na teritoriji opštine Prijepolje u nadležnosti su ovih zavoda i sopstvenika spomenika kulture.

Pored utvrđenih nepokretnih kulturnih dobara na prostoru opštine Prijepolje, kojih ima 14, na osnovu rešenja nadležnog Zavoda za zaštitu spomenika kulture, a na naš zahtev, obavesteni smo da su zbog

svojih istorijskih, urbanističkih, arhitektonskih i ambijentalnih vrednosti u okviru celine Čaršija u Prijepolju evidentirani sledeći objekti: Sahat kula, Sinan-pašina džamija, Velika Džamija, Spomenik oslobođilačkih ratova 1912-1918, kuća Cvijovića/Hadžipetrovića, kuća Bišića, kuća Veseličića, crkva Sv. Vasilija Ostroškog, a Ibrahim-pašina džamija u okviru celine Deo Valterove ulice u Prijepolju.

Raniji predlog za evidentiranjem nepokretnih kulturnih dobara: crkva Uspenja Bogorodice i konak u Seljanima, crkva Sv. Petra i Pavla u Crkvenim Tocima, ostaci Kule Jusovića i džamija u Hisardžiku, koje smo takođe predložili, nije u protekloj godini rešen, već po dobijenim obaveštenjima od nadležnog zavoda, biće predmet obrade i valorizacije u narednom periodu.

Muzej u Prijepolju ima veoma dobru i kolegijalnu saradnju sa ovim institucijama i tokom godine više puta smo kontaktirali nadležne zavode vezano za zaštitu i evidentiranje nepokretnih kulturnih dobara. Kao sopstvenici objekata Muzeja u Prijepolju i kuće Jusufagića, redovno smo se obraćali za mere zaštite na osnovu kojih smo tokom 2023. godine izvršili radove na zaštiti ulične fasade i krova na objektu muzeja, kao i zaštitu ulaznog drvenog stepeništa na Kući Jusufagića, a sve na osnovu izdatih mera od zavoda.

## **SREDNJOVEKOVNI GRAD MILEŠEVAC**

Bez obzira što muzej nema nikakve direktne nadležnosti u pogledu početka zaštite ovog srednjovekovnog utvrđenja, smatramo za potrebno da i u ovom izveštaju ukažemo na već duže vreme veoma loše stanje srednjovekovnog grada Mileševca u Hisardžiku i potrebu otpočinjanja niza aktivnosti koje zahteva zaštita i obnova ovog utvrđenja, a koje podrazumeva ozbiljne zaštitne, sanacione i konzervatorske radove.

Pre više godina odgovarajuće stručne službe Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu i Kraljevu više puta su obilazile ovo utvrđenje i utvrdile njegovo veoma loše stanje. Na osnovu neposrednog uvida konstatovana je realna opasnost od urušavanja i ugrožavanja bezbednosti ne samo posetilaca, već i stanovništva koje se u neposrednoj okolini bavi seoskim privređivanjem. Radovi na preventivnoj zaštiti, koji su izvedeni 1974. godine bila su od izuzetnog značaja, ali s obzirom da je od tada proteklo 50 godina i da se stanje utvrđenja dodatno pogoršalo postoji urgentna potreba da se pristupi sistematskoj konstruktivnoj sanaciji i konzervaciji objekta. Poslovi koji imaju najviši stepen prioriteta odnose se na konstruktivnu sanaciju delova utvrđenja, nakon čega se tek može pristupiti arheološkim istraživanjima i kasnijoj konzervaciji i restauraciji objekta.

U zadnje vreme obavljeno je više razgovora i konsultacija sa rukovodstvom i nadležnim stručnim službama Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu. Obećanja da će zavod izvršiti izradu projekta konstruktivne sanacije srednjovekovnog grada Milešavca u Hisardžiku, nisu realizovana.

Takođe, već izvesno duže vreme postoje kod Ministarstva turizma R. Srbije opredeljena finansijska sredstva u iznosu od oko 4.000.000,00 rsd za finansiranje izrade projekta konstruktivne sanacije. Turistička organizacija Prijepolja je više puta bezuspešno raspisivala javnu nabavku za ovu uslugu, usled čega nije bilo moguće pristupiti izradi ovog projekta, kao bitnog i prvog koraka u početku zaštite ovog utvrđenja.

Nakon izrade projekta konstruktivne sanacije i izvođenja potrebnih radova, Muzej u Prijepolju će tek moći i preduzeće sve potrebne mere za otpočinjanje arheoloških istraživanja, kao jednog u složenom procesu potrebnih radova na zaštiti ovog vrednog srednjovekovnog spomenika kulture.

## **MUZEJ PIONIRA I OMLADINE JUGOSLAVIJE NA JABUCI**



Pravni i imovinski status Memorijalnog kompleksa „Boško Buha“ na Jabuci do današnjeg dana se nije promenio ni u bilo kom smislu. Stim u vezi muzej ne može da preduzima bilo kakve radove u smislu privođenja odgovarajućoj muzejskoj nameni i otvaranja ovog muzeja za posetioce. Moramo istaći da objekat muzeja nema struju, nema vodu, nema mokri čvor, grejanje i bilo kakve uskove za odvijanje rada u objektu, koji je vlasništvo UTP „Putnik“.

Pri takvim okolnostima Muzej u Prijepolju redovno vrši obilazak i kontrolu ovog objekta, čije je stanje sve ugroženije, koji ne radi od 90-ih godina, kada je prestao sa radom Memorijalni kompleks „Boško Buha“ na Jabuci i kada je Ministarstvo kulture R. Srbije prestalo sa finansiranjem rada ovog muzeja.

Svih ovih godina muzej u okviru svojih mogućnosti održava i brine o ovom objektu. Nekadašnji izloženi eksponati (oružje i lični predmeti pionira) povučeni su zbog njihove bezbednosti i čuvaju se u Muzej u Prijepolju, gde se nalaze u dobrom stanju, koje se redovno prati. U izložbenom prostoru nekadašnjeg muzeja nalaze se i dalje kaširane fotografije i biste narodnih heroja.

Muzej u Prijepolju nema nikakvu zvaničnu informaciju o statusu i niti mogućnosti u smislu rešenja imovinsko-pravnih odnosa vezano za vlasništvo celog prostora na ovom kompleksu, na kome se nekada nalazio i muzej.

## MUSALA

Ovaj kulturno - istorijski spomenik je izgrađen početkom 17. veka i služio je kao verski objekat sve do 1957. godine. Od 1960. godine na ovom prostoru nalazi se preduzeće „Svetlost“.

Prijepoljsku Musalu ili „džamija pod vedrim nebom“, u svom putopisu pominje poznati turski putopisac Evlija Čelebija, prilikom njegove posete Prijepolju u drugoj polovini 17. veka.

Zahvaljujući inicijativi i zahtevu Muzeja u Prijepolju musala je evidentirana kao kulturnoistorijski spomenik – arheološko nalazište, što podrazumeva da sve što važi za proglašene važi i za evidentirane spomenike kulture. Zavod za zaštitu spomenika kulture u Kraljevu je svojim Rešenjem br. 395/2 od 6. 4. 2021. godine izvršio evidentiranje arheološkog lokaliteta Musala u Prijepolju kao dobra koje uživa prethodnu zaštitu radi utvrđivanja za nepokretno kulturno dobro – arheološko nalazište, ovog vrednog objekta islamske kulture.

U međuvremenu od januara 2023. godine primenjuje se Zakon o kulturnom nasleđu koji u članu 32. stav 3. predviđa da prethodna zaštita arheoloških lokaliteta (evidentiranih i neevidentiranih) odnosno arheološkog područja je trajna, što znači da je lokalitet arheološko nalazište Musala u Prijepolju trajno zaštićen.

Podsećamo da je 2010. godine Muzej u Prijepolju izveo arheološke radove na lokalitetu Musala na onim delovima lokaliteta, gde je to bilo moguće. Tom prilikom pronađeni su ostaci mihraba i zidovi Musale, dok za najveći deo potrebnih arheoloških radova još uvek ne postoje uslovi, zbog postojanja zidanih objekata preduzeća „Svetlost“. Uslov za nastavak arheoloških radova jeste uklanjanje svih zidanih objekata sa prostora na kome se nekada nalazila Musala. Kompletним istraživanjem celog lokaliteta Musale, stvoriće se uslovi za izradu neophodne projektne dokumentacije i obnovu ovog retkog islamskog spomenika kulture.

Ističemo da ozbiljan problem na lokalitetu Musale predstavljaju još uvek nisu rešeni imovinsko pravni odnosi, zbog čega nije moguće izvoditi nikakve radove dok se ovo pitanje ne reši. U tom smislu raniji sastanci sa predstavnicima akcionara preduzeća „Svetlost“, kao i sa predstavnicima Bošnjačkog nacionalnog vijeća na temu rešavanja imovinskih odnosa nisu urodili plodom.

Pored ovoga u julu 2023. godine na zahtev predsednika SO Prijepolje Izudina Šantića održan je sastanak, kome su pored predsednika prisustvovali S. Ćosović, zamenica predsednika opštine, K. Fazlić, zamenik sekretara predsednika Skupštine opštine Prijepolje, Z. Iglica, dipl. arhitekta u

Odeljenju za urbanizam, A. ef. Duraković, imam džamije u Šarampovu, M. Bećirović dipl. pravnik Islamske zajednice u Srbiji, Sandžački muftija A. Kujević, iz Novog Pazara i A. Bećirović, direktor Muzeja u Prijepolju. Tema sastanka bila je rešavanje spornih imovinsko-pravnih pitanja vezano za Musalu na kome je zaključeno da se nadležni lokalne samouprave i Islamske zajednice angažuju kod odgovarajućih institucija kako bi se rešilo imovinski status Musale.

Nakon ovog sastanka muzej nije obavešten niti je dobio bilo kakvu informaciju vezano za rešavanje imovinskog statusa Musale.

Nakon rešenja spornih imovinsko pravnih problema Musale, Muzej u Prijepolju u okviru svojih nadležnosti, koje su ograničenog karaktera kada su u pitanju nepokretna kulturna dobra, uključice se i podržati zaštitu i obnovu ovog vrednog i retkog spomenika islamske kulture.

## **SLUŽBA ZA FINANSIJSKO- KNJIGOVODSTVENE I PRAVNE POSLOVE**

Ova služba Muzeja u Prijepolju u toku 2023. godine obavljala je sve finansijsko-knjigovodstvene i po potrebi pravne poslove u skladu sa Zakonom o finansijskom poslovanju, Zakonom o budžetu, Odlukom o budžetu Opštine Prijepolje, Posebnog kolektivnog ugovora za ustanove kulture čiji je osnivač republika, autonomna pokrajina, grad ili jedinica lokalne samouprave, kao i na osnovu Pravilnika o sistematizaciji poslova i radnih zadataka Muzeja u Prijepolju i drugih propisa.

U skladu sa Uredbom vlade Republike Srbije za obračun i isplatu plata zaposlenih u javnim službama, Uredbom o visini koefijeneta zaposlenih u ustanovama kulture čiji je osnivač republika, autonomna pokrajina i jedinica lokalne samouprave i u skladu sa Odlukom o budžetu Opštine Prijepolje vršen je obračun ličnih dohodaka u protekloj godini.

Svi računovodstveni i knjigovodstveni poslovi – isplate, knjiženje, kontiranje obavljani su u skladu sa važećim zakonskim procedurama.

U cilju stručnog obavljanja navedenih poslova redovno je vršeno praćenje stručne literature, učestvovanje na seminarima i obukama vezanim za finansijsko poslovanje budžetskih korisnika, kao i praćenje izmena zakonskih propisa i njihova primena.

Moramo da naglasimo da su finansijska sredstva Muzeja u Prijepolju trošena namenski i uz strogo poštovanje zakonskih propisa koji uređuju ovu oblast poslovanja. Finansijsko-knjigovodstvena služba je sve izveštaje, zahteve, finansijske planove u redovnom roku dostavljala budžetu Opštine Prijepolje, uz potrebnu dokumentaciju.

Sve odluke Upravnog i Nadzornog odbora muzeja su sprovedene i primenjivane. Izvršeno je osiguranje imovine, objekata, muzejskih predmeta i kolektivno osiguranje zaposlenih. Isplate naknada i drugih primanja na koje zaposleni imaju pravo vršene se takođe u skladu sa Zakonom o radu, Posebnog kolektivnog ugovora za ustanove kulture čiji je osnivač republika, autonomna pokrajina, grad ili jedinica lokalne samouprave, Pravilnikom o radu Muzeja u Prijepolju i drugim zakonskim propisima.

U Službi finansijsko-knjigovodstvenih i pravnih poslova sve navedene poslove obavljalo je jedno lice – dipl. ekonomista.

## **OPREMA, POPRAVKE I TEKUĆE ODRŽAVANJE**

Muzej u Prijepolju je nastavio sa preduzimanjem mera u cilju održavanja objekta i opreme, kojom raspolaže, a sve u smislu stvaranja što boljih uslova za rad i odvijanje programske delatnosti na zaštiti i prezentaciji pokretnog kulturnog nasleđa.

Protekle 2023. godine preduzeti su i izvedeni sledeći radovi na održavanju objekta i opreme:

- popravka centralnog klima ormara za hlađenje i grejanje izložbenog prostora u muzeju, koji nije funkcionisao više od 10 godina;
- kompletno krećenje zidova i stubova u lapidarijumu muzeja;

- okrečena fasada Kuće Jusufagića;
- popravka i farbanje spoljašnjeg stepeništa i verande na spratu Kuće Jusufagića;
- postavljeni granični zaštitni stubovi sa dekorativnim kanapom za izložbene postavke u etnografskoj postavci u muzeju i u Kući Jusufagića;
- nabavljena je računarska oprema za kancelarije računovodstva i kustosa arheologa;
- nabavka radnih stolica, polica za dokumentaciju i čivilika za kancelarije;
- nabavka pet izložbenih vitrina za povremene muzejske izložbe;
- nabavka samostojećih držača od pleksiglasa za stalne postavke;
- unapređenje i nadogradnja kamera za video nadzor;
- čišćenje i uređenje prolaza između zgrade muzeja i zgrade Opštine Prijepolje;
- postavljanje novih izlagačkih šina u galeriji na spratu na mestima gde nisu postojale;
- nabavka zidni nosača od pleksiglas i magnetnih ramova za legende;

Pored ovoga, u avliji Kuće Jusufagića redovno od proleća do kasne jeseni vršili smo hortikulturalne radove uz angažovanje inženjera hortikulture, kako bi se ovaj prostor održavao i uredio u skladu sa svojim nekadašnjim izgledom.

Krajem protekle godine muzej je od SZR „Nameštaj Mušanović“ iz Prijepolja, dobio donaciju koju je činio radni sto sa fiokarom i postoljem za računar, polica za dokumentaciju i jedna maska za radijator.

Takođe, početkom prošle 2023. godine muzej je nabavio službeno vozilo marke Dačia duster 1.5 - 4 h 4, koje koristi isključivo u skladu sa propisima koji regulišu upotrebu službenog vozila.

## OPŠTI POSLOVI

Kao što je napred navedeno Muzej u Prijepolju već duži vremenski period ima problem sa nedostatkom stručnog kadra, što značajno otežava odvijanje redovne delatnosti u Odeljenju za istoriju, Odeljenju za istoriju umetnosti, kao i radna mesta dokumentariste, konzervatora, diplomiranog pravnika i higijeničara.

Na ovaj način Muzej u Prijepolju bi u potpunosti ispunio sve neophodne uslove koji se odnose na obavljanje delatnosti muzejske ustanove koji su propisani Zakonom o muzejskoj delatnosti, Zakonom o kulturnom nasleđu i Pravilnikom o bližim uslovima za početak rada i obavljanje delatnosti zaštite. Redovno su vršeni svi administrativni poslovi, potrebna korespondencija muzeja, izrada normativnih akata i drugog, što je doprinelo normalnom i uspešnom obavljanju osnovne delatnosti. U toku godine usvojen je Pravilnik o organizaciji rada i sistematizaciji poslova u Muzeju u Prijepolju, Pravilnik o bezbednosti i zdravlju na radu, kao i Izmene i dopune Statuta Muzeja u Prijepolju. Redovno je vršeno ispitivanje tržišta i sprovedene javne nabavke u cilju nabavke neophodnih dobara i usluga u skladu sa zakonskim propisima.

Elektronski i štampani mediji, televizije sa nacionalnom frekvencijom kako Republike Srbije tako i susednih Bosne i Hercegovine i Crne Gore, kao i lokalne televizije redovno su izveštavale o programima i delatnosti Muzeja u Prijepolju, koji su realizovani tokom 2023. godine. Pored toga, muzej je na svojim Fejsbuk i Instagram stranicama redovno postavljao objave i obaveštenja, uključujući i direktne video prenose sa pojedinih događaja u muzeju, a u cilju što veće dostupnosti i vidljivosti naših programa. Sve objave muzeja na ovim društvenim mrežama imale su veliki broj pregleda.

Izveštaj o radu Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu realizovan je pre svega u skladu sa zakonskim propisima koji regulišu obavljanje muzejske delatnosti i zaštite pokretnog kulturnog nasleđa, kao i u

skladu sa usvojenim Programom rada za 2023. godinu, uz korišćenje odobrenih finansijskih sredstava, vezanih za njihovu realizaciju.

Finansijska sredstva za realizaciju ovog Izveštaja o radu trošena su krajnje racionalno i u muzej se u finansijskom smislu ponašao vrlo odgovorno. Želimo da istaknemo da je muzej jedna od retkih ustanova koja je na zahtev Odeljenja za budžet i finansije Opštine Prijepolje od 7. juna 2023. godine vratio budžetu kao uštede za potrebe rebalansa iznos od 1.400.000,00 rsd odobrenih finansijskih sredstava u 2023. godini.

Upravni i Nadzorni odbor muzeja redovno i odgovorno su vršili svoje funkcije u skladu sa Zakonom o kulturi, Zakonom o javnim službama i Statutom Muzeja u Prijepolju, čime su doprineli uspešnom obavljanju redovne muzejske delatnosti.

Muzej u Prijepolju izražava zahvalnost Upravnom i Nadzornom odboru muzeja na izvanrednoj saradnji i odgovornom odnosu, uprkos tome što za svoj rad ne primaju nikakvu nadoknadu.

Takođe, želimo da izrazimo zahvalnost osnivaču muzeja SO Prijepolje, odbornicima u SO Prijepolje, Ministarstvu kulture R. Srbije, kolegama iz drugih muzeja, ustanova kulture i drugih ustanova sa kojima smo sarađivali tokom godine, elektronskim i štampanim medijima koji su izveštavali o našem radu, građanima opštine Prijepolje na posetama, a posebno darodavcima koji su svojim poklonima obogatili naše muzejske zbirke.



Direktor

Asim Bećirović



MUZEJ U PRIJEPOLJU

Broj: 68-1

Dana: 7.3.2024. godine

Na osnovu člana 26. Statuta Muzeja u Prijepolju i Rešenja SO Prijepolje br.020-29/2021 od 26.2.2021. godine i Rešenja SO Prijepolje br.020-129/23 i 020-129/23-1 od 28.9.2023. godine, Upravni odbor Muzeja u Prijepolju na sednici održanoj 7.3.2024. godine, doneo je

## ODLUKU

Usvaja se Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu.



U prilogu:

-Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za period 1.1 -31.12.2023. godine



MUZEJ U PRIJEPOLJU

Broj: 68-1

Dana: 7.3.2024. године

Na osnovu člana 32. Statuta Muzeja u Prijepolju i Rešenja SO Prijepolje br. 020-29/2021 од 26.2.2021. godine na sednici Nadzornog odbora Muzeja u Prijepolju održanoj 7.3.2023. godine, doneta je

### O d l u k a

Usvaja se Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2023. godinu.



U prilogu:

Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 1.1-31.12.2023. godine;



**MUZEJ U PRIJEPOLJU**

**Matični broj: 07347324**

**PIB: 100808741**

**JBKJS: 06847**

**Adresa: Valterova 35, Prijepolje**

**Broj: 60**

**Dana: 1.3.2024. godine**

**FINANSIJSKI IZVEŠTAJ O IZVRŠENIM RASHODIMA  
MUZEJA U PRIJEPOLJU ZA PERIOD 01.01-31.12.2023. GODINE**

Muzej u Prijepolju je u periodu od 01.01-31.12.2023. godine, ostvario sledeće prihode i rashode i to:

**PRIHODI ( u dinarima ):**

-iz budžeta opštine Prijepolje  
(LD, materijalni troškovi,programi)..... **15.131.294,70**

-Ministarstvo kulture Republike Srbije ..... **1.061.400,99**

za realizaciju projekata:

-Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju – ženska i muška strana priče - „Woman voices“/  
2023-2024/

- Predstava „ Naše nasleđe“.

-Finansiranje nabavke umetničkih dela iz oblasti vizuelnih umetnosti u 2023. godini;

Prihod imaoca polise osiguranja ..... **138.825,60**

**RASHODI:**

Ukupni rashodi Muzeja za 2023. godinu iznose..... **16.331.521,29 dinara**

**FINANSIJSKI IZVEŠTAJ O OSTVARENIM PRIHODIMA, IZVRŠENIM RASHODIMA I  
OSTATKU FINANSIJSKIH SREDSTAVA ZA PERIOD 01.01 – 31.12.2023. GODINE**

<b>Ekonomska klasifikacija</b>	<b>Opis rashoda</b>	<b>Planirani rashodi iz Budžeta Izvor 01</b>	<b>Izvršeni rashodi</b>	<b>Ostatak</b>
<b>411000</b>	<b>Plate dodaci i naknade zaposlenih (zarade)</b>	<b>8.041.000,00</b>	<b>7.487.320,68</b>	<b>553.679,32</b>
411111	Plate po osnovu cene rada	8.041.000,00	7.487.320,68	553.679,32
<b>412000</b>	<b>Socijalni dopr. na teret poslodavca</b>	<b>1.462.000,00</b>	<b>1.136.433,63</b>	<b>325.566,37</b>
412111	Doprinos za pio	941.528,00	750.121,20	191.406,80
412211	Doprinos za zdravstvo	520.472,00	386.312,43	134.159,57
<b>414000</b>	<b>Socijalna davanja zaposlenim</b>	<b>550.000,00</b>	<b>433.974,00</b>	<b>116.026,00</b>
414311	Otpremnine prilikom odlaska u penziju	364.689,00	364.689,00	0,00
414314	Pomoć u slučaju smrti zaposlenog ili člana uže porodice	85.311,00	36.500,00	48.811,00
414411	Pomoć u medicinskom lečenju zaposlenog ili člana uže porodice	100.000,00	32.785,00	67.215,00
<b>415000</b>	<b>Naknada troškova za zaposlene</b>	<b>130.000,00</b>	<b>120.954,00</b>	<b>9.046,00</b>
415112	Naknada za prevoz	125.000,00	120.954,00	4.046,00
415119	Ostale naknade zaposlenim	5.000,00	0,00	5.000,00
<b>416000</b>	<b>Nagrade zaposlenima</b>	<b>100,00</b>	<b>0,00</b>	<b>100,00</b>
416111	Jubilarne nagrade	100,00	0,00	100,00
<b>421000</b>	<b>Stalni troškovi</b>	<b>2.405.170,00</b>	<b>1.663.874,40</b>	<b>741.295,60</b>
421111	Troškovi platnog prometa	35.970,00	27.856,85	8.113,15
421211	Troškovi električne energije	940.000,00	500.733,87	439.266,13
421223	Troškovi za pelet	363.200,00	362.391,32	808,68
421311	Komunalne usluge	80.000,00	36.868,04	43.131,96
421321	Deratizacija	70.000,00	0,00	70.000,00
421411	Usluge telefona	125.000,00	61.459,88	63.540,12
421414	Usluge mobilnog telefona	90.000,00	61.391,42	28.608,58
421419	Ostale komunikacione usluge	100.000,00	27.726,00	72.274,00
421421	PTT usluge	20.000,00	14.776,79	5.223,21
421511	Osiguranje zgrada i opreme	370.000,00	360.071,23	9.928,77
421512	Osiguranje vozila	125.000,00	124.673,00	327,00
421522	Zdravstveno osiguranje zaposlenih	86.000,00	85.926,00	74,00
<b>422000</b>	<b>Troškovi putovanja i transporta</b>	<b>420.000,00</b>	<b>229.395,50</b>	<b>190.604,50</b>
422111	Troškovi dnevnica na sl. putu u zemlji	90.000,00	61.746,00	28.254,00
422121	Troškovi prevoza na sl. putu u zemlji	50.000,00	29.649,50	20.350,50
422131	Troškovi smeštaja na službenom putu	30.000,00	0,00	30.000,00
422211	Troškovi dnevnica na sl. putu u inostranstvu	30.000,00	0,00	30.000,00
422911	Troškovi transporta ( izložbi i eksponata)	220.000,00	138.000,00	82.000,00

<b>423000</b>	<b>Usluge po ugovoru</b>	<b>630.000,00</b>	<b>489.525,00</b>	<b>140.475,00</b>
423212	Usluge za održavanje softvera	180.000,00	168.327,00	11.673,00
423321	Kotizacije za seminare	60.000,00	23.640,00	36.360,00
423391	Izdaci za stručne ispite	30.000,00	25.000,00	5.000,00
423431	Usluge reklame	110.000,00	63.500,00	46.500,00
423711	Reprezentacija	250.000,00	209.058,00	40.942,00
<b>424000</b>	<b>Specijalizovane usluge</b>	<b>150.000,00</b>	<b>140.214,00</b>	<b>9.786,00</b>
424911	Ostale specijalizovane usluge	150.000,00	140.214,00	9.786,00
<b>425000</b>	<b>Tekuće popravke i održavanje</b>	<b>740.000,00</b>	<b>598.151,02</b>	<b>141.848,98</b>
425113	Molerski radovi	390.000,00	384.642,10	5.357,90
425115	Radovi na vodovodu i kanalizaciji	35.000,00	0,00	35.000,00
425119	Ostale usluge i mater. za održ. zgrada	155.000,00	141.538,20	13.461,80
425191	Tekuće popravke i održavanje ostalih objekata	70.000,00	8.850,00	61.150,00
425211	Održavanje službenog auta	50.000,00	47.925,12	2.074,88
425212	Popravke električne i elektronske opreme	10.000,00	2.985,60	7.014,40
425222	Održavanje računarske opreme	30.000,00	12.210,00	17.790,00
<b>426000</b>	<b>Materijal</b>	<b>730.000,00</b>	<b>507.324,66</b>	<b>222.675,34</b>
426111	Kancelarijski materijal	120.000,00	104.689,98	15.310,02
426191	Ostali administrativni materijal	40.000,00	19.700,02	20.299,98
426311	Stručna literatura za potrebe zaposlenih	110.000,00	91.740,00	18.260,00
426411	Gorivo	100.000,00	95.000,00	5.000,00
426491	Ostali materijal za prevozna sredstva	20.000,00	2.800,00	17.200,00
426811	Materijal za higijenu	90.000,00	84.609,70	5.390,30
426812	Inventar za održavanje higijene	15.000,00	9.749,00	5.251,00
426911	Potrošni materijal	120.000,00	11.639,91	108.360,09
426913	Alat i inventar	35.000,00	17.796,05	17.203,95
426919	Ostali materijal	80.000,00	69.600,00	10.400,00
<b>482000</b>	<b>Porezi obavezne takse i penali</b>	<b>63.000,00</b>	<b>19.309,00</b>	<b>43.691,00</b>
482131	Registracija vozila	13.000,00	12.809,00	191,00
482191	Ostali porezi	30.000,00	0,00	30.000,00
482211	Republičke takse	20.000,00	6.500,00	13.500,00
<b>511000</b>	<b>Zgrade i građevinski objekti</b>	<b>100.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>100.000,00</b>
511451	Projektna dokumentacija	100.000,00	0,00	0,00
<b>512000</b>	<b>Mašine i oprema</b>	<b>690.000,00</b>	<b>477.090,00</b>	<b>212.910,00</b>
512211	Nameštaj	150.000,00	27.980,00	122.020,00
512212	Kancelarijska ugradna oprema	50.000,00	48.589,99	1.410,01
512221	Računarska oprema	200.000,00	183.120,01	16.879,99
512251	Oprema za domaćinstvo	40.000,00	17.480,00	22.520,00
512631	Oprema u kulturi	200.000,00	199.920,00	80,00
512811	Oprema za javnu bezbednost ( video nadzor )	50.000,00	0,00	50.000,00
<b>515000</b>	<b>Nematerijalna imovina</b>	<b>180.000,00</b>	<b>53.617,70</b>	<b>126.382,30</b>
515111	Kompjuterski softver	100.000,00	0,00	100.000,00
515122	Muzejski eksponati	20.000,00	0,00	20.000,00

515129	Knjige u biblioteci	60.000,00	53.617,70	6.382,30
	<b>SVEGA za program PA0001- Funkcionisanje lokalnih ustanova kulture</b>	<b>16.291.270,00</b>	<b>13.357.183,59</b>	<b>2.934.086,41</b>
<b>423000</b>	<b>Usluge po ugovoru</b>			
423413	Štampane stvari	1.790.000,00	1.134.567,22	655.432,78
423539	Ostale pravne stvari	650.000,00	189.900,00	460.100,00
423621	Ugostiteljske usluge	20.000,00	0,00	20.000,00
423911	Ostale usluge po ugovoru	220.000,00	110.045,00	109.955,00
		900.000,00	834.622,22	65.377,78
<b>424000</b>	<b>Specijalizovane usluge</b>			
424221	Usluge u kulturi (muzejske izložbe)	981.730,00	472.001,89	509.728,11
424911	Ostale specijalizovane usluge	681.730,00	301.001,89	380.728,11
		300.000,00	171.000,00	129.000,00
<b>426000</b>	<b>Materijal</b>			
426621	Materijal za kulturu	200.000,00	167.542,00	32.458,00
		200.000,00	167.542,00	32.458,00
	<b>SVEGA za program PA003-Unapređenje sistema očuvanja i predstavljanja</b>	<b>2.971.730,00</b>	<b>1.774.111,11</b>	<b>1.197.618,89</b>
	<b>UKUPNO</b>	<b>19.263.000,00</b>	<b>15.131.294,70</b>	<b>4.131.705,30</b>

- Muzej u Prijepolju je zaključno sa 29.12.2023. godine, izvršio povrat neutrošenih sredstava u budžet opštine Prijepolje u iznosu od **2.064,34 dinara** ( Izvod br.97 ). Reč je o novčanim sredstvima koja su prebačena od strane budžeta opštine Prijepolje za potrebe provizija koje naplaćuje Uprava za trezor za izvršene transakcije a po dostavljenoj specifikaciji neutrošenih sredstava za račun redovnog poslovanja.
- Stanje na budžetskom računu redovnog poslovanja Muzeja u Prijepolju 840-154664-87 na dan 01.01.2024. godine iznosi 0,00 dinara.
- Tokom fiskalne 2021. godine, Muzej u Prijepolju je dobio veoma vrednu donaciju u iznosu od **1.175.713,00** dinara za čiju je potrebu otvoren namenski podračun kod Uprave za trezor broj 840-481794-46 po zaključenom Ugovoru o donaciji br.186 od 14.6.2021. godine ( Izvod broj 1 od 25.06.2021. godine). Tokom 2022. i 2023. godine nije bilo realizacije iz sredstava donacije tako da stanje na namenskom računu 840-481794-16 (donacije) sa 01.01.2024. godine iznosi 1.175.713,00 dinara.
- Takođe, tokom 2023. godine, Muzej u Prijepolju dobio je veoma vrednu donaciju u opremi vrednosti **110.208,10** dinara.
- Tokom 2023. godine, izvršena je intervencija (popravka) centralne klime u depou muzeja. Popravka u iznosu od 138.825,60 dinara, finansirana je sredstvima naknade štete iz osiguranja.
- Na Zahtev Odeljenja za budžet i finansije od 07.06.2023. godine da se dostavi predlog ušteda svih korisnika budžeta za potrebe Rebalansa budžeta za 2023. godinu, muzej je nakon detaljne analize i usklađivanja planova predložio uštedu u ukupnom iznosu od 1.400.000,00 dinara pa je nakon Odluke o izmenama i dopunama odluke o budžetu SO Prijepolje- Rebalans br.1 od 28.9.2023. godine, prvobitni budžet od 20.603.000,00 dinara, umanjeno za predloženi iznos uštede.



\* Za potrebe realizacije projekata koji se finansiraju sredstvima budžeta Republike Srbije ( u našem slučaju projekti odobreni za finansiranje od strane Ministarstva kulture ) otvoren je poseban namenski račun kod Uprave za trezor br. 840-2357764-76 u skladu sa izmenama i dopunama Pravilnika o planu podračuna konsolidovanog računa trezora („Službeni glasnik RS“ broj 143/2022). Stanje na namenskom podračunu Muzeja u Prijepolju nakon realizacije odobrenih projekata na dan 01.01.2024. godine, iznosi 0,00 dinara.

**Realizacija projekta za finansiranje umetničkih dela iz oblasti vizuelnih umetnosti od strane  
Ministarstva kulture Republike Srbije  
– IZVOR 07-**

Ekonomska klasifikacija	Opis rashoda	Planirani rashodi iz Izvora 07	Izvršeni rashodi iz izvora 07	Ostatak
424221	Usluge u kulturi	500.000,00	500.000,00	0,00
424221	Usluge u kulturi	500.000,00	500.000,00	0,00
	<b>UKUPNO ZA PROJEKAT:</b>	<b>500.000,00</b>	<b>500.000,00</b>	<b>0,00</b>

\*Realizacijom odobrenog projekata po Rešenju o dodeli sredstava za finansiranje umetničkih dela iz oblasti vizuelnih umetnosti u 2023. godini br. 401-01311/2023-03 od 25.05.2023. godine u ukupnom iznosu od 500.000,00 dinara, uvećana istorijsko-umetnička muzejska zbirka za dva izuzetno važna i vredna umetnička dela - „Detinjstvo“ Jelene Minić Mrđen i „Toplina cveta / diptih- ruž za usne na papiru“ Ivane Dragutinović Sokolovski.

**Realizacija projekta Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju- muška i ženska strana priče  
„woman voices“ / 2023-2024/ od strane Ministarstva kulture Republike Srbije  
– IZVOR 07-**

Ugovor o realizaciji br. 451-04-007582023-02 od 21.7.2023. godine.

Ekonomska klasifikacija	Opis rashoda	Planirani rashodi iz Izvora 07	Izvršeni rashodi iz izvora 07	Ostatak
422911	Troškovi prevoza stručne ekipe (troškovi prevoza, vodiča i čekanja tokom terenskih istraživanja)	60.000,00	54.000,00	6.000,00
423621	Ugostiteljske usluge (smeštaj i ishrana stručne ekipe)	70.000,00	63.000,00	7.000,00
423911	Usluge po ugovoru	170.000,00	160.170,86	9.829,14
	<b>UKUPNO ZA PROJEKAT:</b>	<b>300.000,00</b>	<b>277.170,86</b>	<b>22.829,14</b>

\* Za povraćaj neutrošenih sredstava Ministarstvu kulture RS u iznosu od 22.829,14 dinara upućen je Zahtev br.364 od 15.12.2023. godine, Odeljenju za budžet i finansije opštine Prijepolje.

\* Cilj realizacije projekta je stvaranje celovitije slike o promenama u tradicionalnoj narodnoj kulturi na osnovu istraživanja i ispitivanja muške i ženske populacije uz veće uključivanje ženskih kazivača. Rezultati istraživanja publikovani su u stručnim časopisima krajem 2023. godine.

Realizacija projekta predstava „Naše nasleđe“ finansiran od strane Ministarstva kulture  
Republike Srbije  
- IZVOR 07-

Ugovor o realizaciji br. 451-04-00759/2023-02 od 21.7.2023. godine.

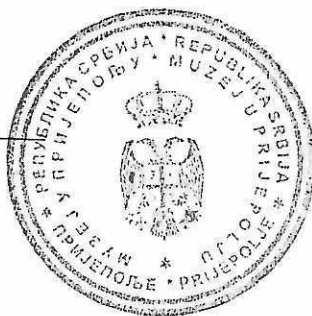
Ekonomska klasifikacija	Opis rashoda	Planirani rashodi iz Izvora 07	Izvršeni rashodi iz izvora 07	Ostatak
423911	Usluge po ugovoru	115.000,00	115.000,00	0,00
423621	Ugostiteljske usluge (smeštaj i ishrana pozorišnog reditelja)	35.000,00	34.800,00	200,00
423711	Reprezentacija (premijera predstave)	25.000,00	21.210,13	3.789,87
423413	Štampane stvari (flajeri, mape)	25.000,00	21.650,00	3.350,00
426621	Materijal za kulturu (rekviziti)	100.000,00	91.570,00	8.430,00
	<b>UKUPNO ZA PROJEKAT:</b>	<b>300.000,00</b>	<b>284.230,13</b>	<b>15.769,87</b>

\* Za povraćaj neutrošenih sredstava Ministarstvu kulture RS u iznosu od 15.769,87 dinara upućen je  
Zahtev br.365 od 15.12.2023. godine, Odeljenju za budžet i finansije opštine Prijepolje.

\* Rezultat projekta je prikaz kontinuiteta civilizacijskih promena tradicionalnog kulturnog nasleđa  
kroz vreme i uspostavljanje novog načina komunikacije sa muzejskom publikom.

Izveštaj pripremila:

Snežana Kijanović  
Snežana Kijanović, dipl.ekon.



direktor Muzeja u Prijepolju

Asim Bećirović  
Asim Bećirović

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912

1911-1912



1911-1912